© 1998 Yukito Kishiro. All rights reserved.

12

ALITA YUKITO KISHIRO

PLANET manga

L'ANGELO DELLA BATTAGLIA

ALITA

EDIZIONE ITALIANA VOL 12

YUKITO KISHIRO

DOG EATS DOG

GEN. 98 L. 3.500

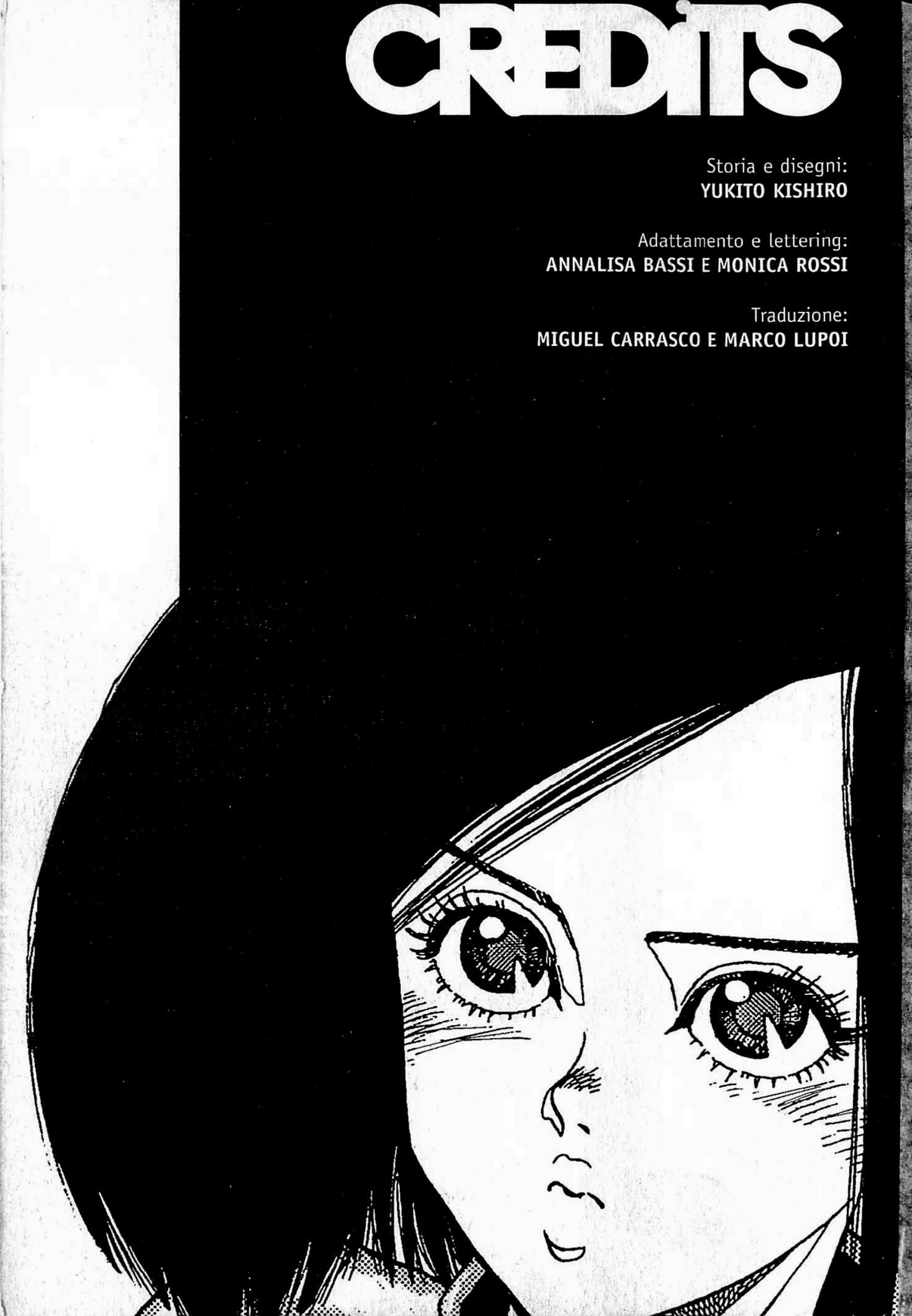
PLANET manga

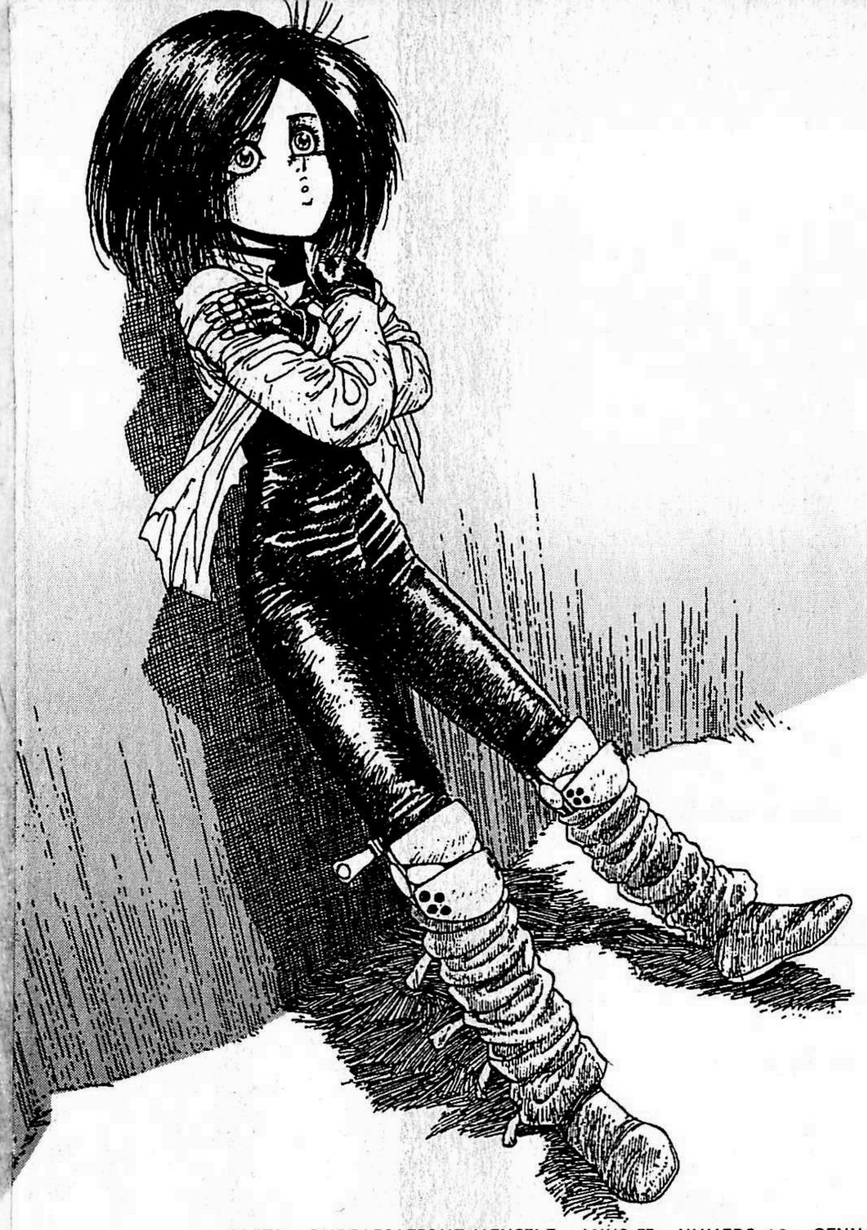
CREDITS

Storia e disegni:
YUKITO KISHIRO

Adattamento e lettering:
ANNALISA BASSI E MONICA ROSSI

Traduzione:
MIGUEL CARRASCO E MARCO LUPOI





ALITA - PUBBLICAZIONE MENSILE - ANNO II - NUMERO 12 - GENNAIO 1998
Autorizzazione del Tribunale di Modena n. 1304 del 13 maggio 1996. Una pubblicazione di Planet Manga, divisione editoriale di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Marvel House, viale Emilio Po 380, 41100 Modena.
http://www.marveleurope.com
Stampa: Industria Grafica Editoriale Pizzorni S.r.l., Cremona.
Distribuzione esclusiva per le edicole: DeADIS S.r.l., via Montefeltro 6/A, 20156 Milano.
Copyright: GUNNM by Yukito Kishiro © 1994 by Yukito Kishiro. All rights reserved. First published in Japan in 1995 by Shueisha Inc., Tokyo. Italian language translation rights in Italy arranged by Shueisha Inc. Tokyo thru Tuttle-Mori Agency Inc., Tokyo.
Per l'edizione italiana: © 1998 Panini S.p.A. The original Japanese edition is published in reverse of this present edition.
Gli arretrati (tutti disponibili) si possono richiedere a SERVICE MEDIA, viale Lombardia 47, 20056 Trezzo sull'Adda (MI) (fax 02-90961902); verranno inviati contrassegno, al prezzo di copertina più 6.500 lire per ogni spedizione come contributo spese postali.
Amministratore delegato **ALDO H. SALLUSTRO** Direttore responsabile ed editoriale **MARCO M. LUPOI**
Coordinatore editoriale **ANTONIO VERDINI** Supervisione **ENRICO FORNAROLI** Direttore mercato Italia **SIMONE AIROLDI**
Marketing manager **ALEX BERTANI** Redazione **CINZIA BROCCATELLI, BEATRICE DOTI, FEDERICA PADOVANI, ENRICO TASSINARI**
Ufficio grafico **ROBERTO M. RUBBI** (Art director), **GIOVANNI LAMBERTINI** (Responsabile di produzione),
GIOVANNI BATTISTINI, MARIO CORTICELLI, IVANO MARTIN, STEFANO MUNARINI, ALESSANDRO NALLI
Consulenza manga e apparato redazionale **GIANLUCA BEVERE**
Si ringrazia per la collaborazione **CHIGUSA OGINO** Tuttle-Mori Agency Inc., Tokyo.
Copertina di **YUKITO KISHIRO** colorata da **LUCA POLI**

ALITA

L'ANGELO DELLA BATTAGLIA VOLUME 6

parte seconda

Fight 33:
CANE MANGIA CANE
Dog Eats Dog
pag. 17

Fight 34:
LE PIANURE DEL TRADIMENTO
Betrayer
pag. 64

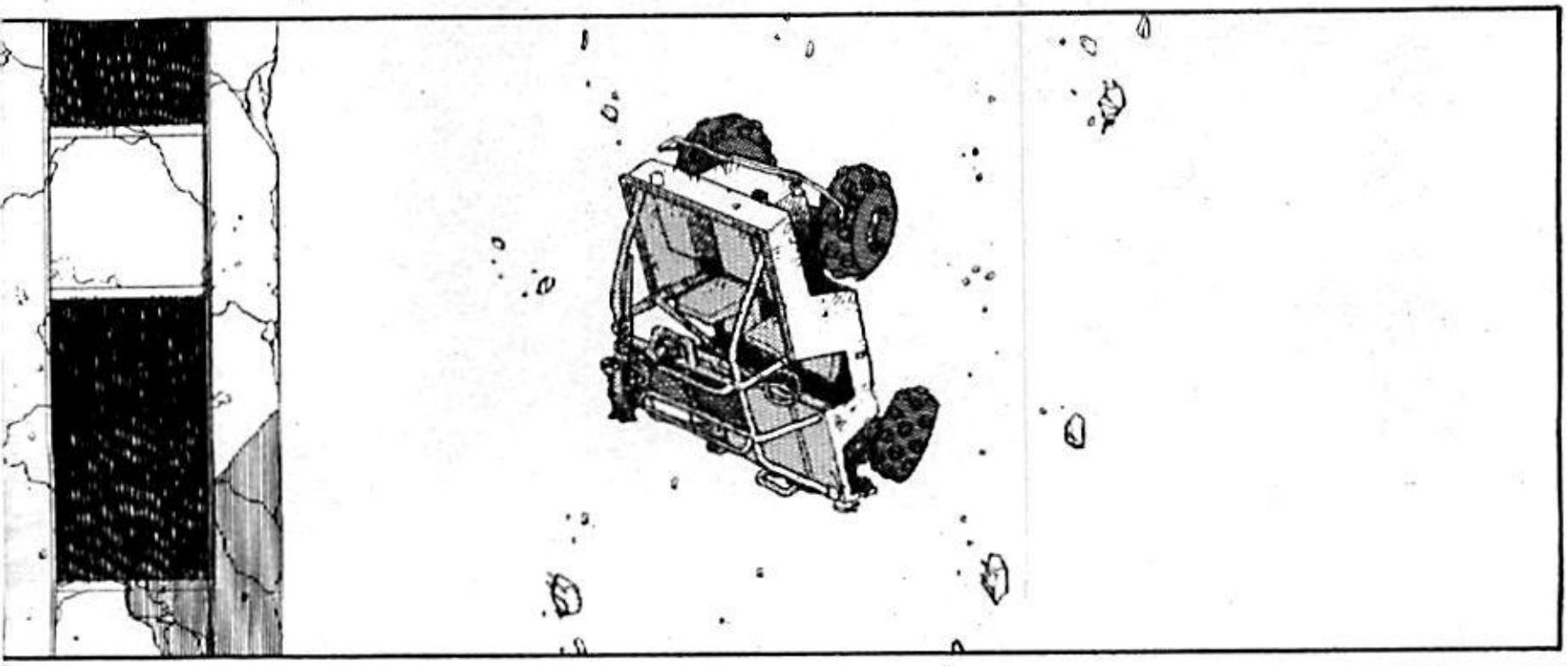
Fight 35:
LA DANZA DELLA PIOGGIA
Rain Maker
pag. 87

RIASSUNTO

Alita, ridotta in fin di vita in seguito al disastroso duello con **Zapan**, viene recuperata dall'organizzazione investigativa di Salem con l'intento di farne una propria agente. Scopre così di essere stata per lungo tempo monitorata e studiata dagli uomini della città sospesa, e infine prescelta per partecipare a un nuovo progetto operativo il cui obiettivo è la cattura dello scienziato disertore **Desty Nova**. Il nostro "Angelo" dunque risorge nuovamente, più forte che mai grazie alla supertecnologia a disposizione di Salem. La prima parte del viaggio che dovrebbe condurla da Desty Nova vede la nostra eroina partecipare attivamente alla scorta militare di un treno merci della Factory. Il convoglio viene attaccato dai **Barjack**, un gruppo di guerriglieri che intende rovesciare l'egemonia di Salem. Durante lo scontro Alita fa la conoscenza di **Figura Quattro**, uno stravagante esperto di arti marziali, e del suo compagno **Yorg**. Mettendo in pericolo la propria vita – e trasgredendo agli ordini di Bigott Eizenburg, capo dei servizi investigativi – la piccola cyborg salva i due dall'esplosione del generatore nucleare del treno.
E la caccia a Desty Nova continua...

GIANLUCA BEVERE

RUMBL
RUMBLE
AT-TENTA! UN MASSO!
MA COSA FAI?! STERZA!!
EH?!
JOOAAAA!
A 1!
RISPON-DI, A 1!
AAGH!
MA COME HA FATT--



KRANG

TOIK

AH!

KA-BWOOSH

COS.. ?
DOVE ?

UEEE

?!

UAAA

AH AH! FINALMENTE TI SEI SVEGLIATA. ALITA.

LA MIA ARMONICA!

ERAVAMO IN GUAI GROSSI, SAI? QUANDO SONO RINVENUTO, LA JEEP ERA IN BILICO SUL CORNICIONE DI QUESTO PALAZZO...

... SE NON FOSSI SCESO IN UN LAMPO SAREMMO TUTTI MORTI.

"SE PASSI TROPPO TEMPO CON ME...

"...FINIRAI NELLA TOMBA PREMATURAMENTE".

E INVECE... SIAMO ANCORA VIVI, NO?

AH AH AH!

SMETTILA DI SCHERZARE E TIRAMI SU!

TIRIAMOLA SU, FIGURA...

MA DI COS'HAI PAURA?!

NON SO **CHI** CREDI DI ESSERE, SIGNORINA "FORSE-VI-SALVERO'-NO-ANZI-VI-ABBANDONO"!

MA SONO **ARCISTUFO** DI ESSERE TRATTATO COME UN **PUPAZZO**!

CERTO, MAGARI POTRESTI SPEZZARE QUESTE CORDE FACILMENTE...

-- MA PERSINO IL TUO CORPO CYBER NON SOPRAVVIVEREBBE A UNA CADUTA DA QUEST'ALTEZZA! QUINDI, PERCHE' NON TI DAI UNA CALMATA, EHH??

EHMM...

CHE INGRATO...! NON SA CHE **COSA** HO MESSO IN GIOCO PER SALVARLO.

CONTROLLO! MI SENTITE, CONTROLLO?

MALEDIZIONE! NON RIESCO A RISTABILIRE UN CONTATTO...!

EHI, CHE NE E' STATO DI **TESTAVUOTA**, IL CAPO DEI BANDITI?

A PENSARCI BENE...

NELLA JEEP NON L'HO VISTO...

MI SA CHE CI SIAMO PERSI QUEL **CERVELLO AMBULANTE**! SCORDATELO!

QUESTO POSTO E' ENORME! CI DEVE ESSERE PER **FORZA** DELLA ROBA DA **MANGIARE**!

LATTINE FOSSILIZZATE, MAGARI.

DAI, DEVI ESSERE PIU' OTTIMISTA!

O-OKAY.

DI PLIC PLIC

EH EH! IN POSTI COME QUESTO SI TROVA SEMPRE L'ACQUA!

MA... SE LO DICE UN VETERANO...

SCIAF

DATO CHE E' ACQUA SORGIVA, LE RADIAZIONI NON SONO UN PROBLEMA.

MUOIO DI FAME! DA QUESTE PARTI CI SARA' PURE UNA BESTIOLA DA METTERE SOTTO I DENTI!

NON IO!

SQUIT

AH! MI SEMBRA APPETITOSO!

AAH!

F. FIGURA!

KRASH

EHI, GUARDA QUA, YORG!

!

TE L'AVEVO DETTO 'C'E' UN **QUINTALE** DI ROBA DA MANGIARE QUA SOTTO'!

SQUIT

ACCIDENTI--- CI FAREMO UNA **SCORPACCIATA**!

MA LE LATTINE.. S.SONO NUOVE...?

HO UN BR. BRUTTO **PRESENTIMENTO** ---

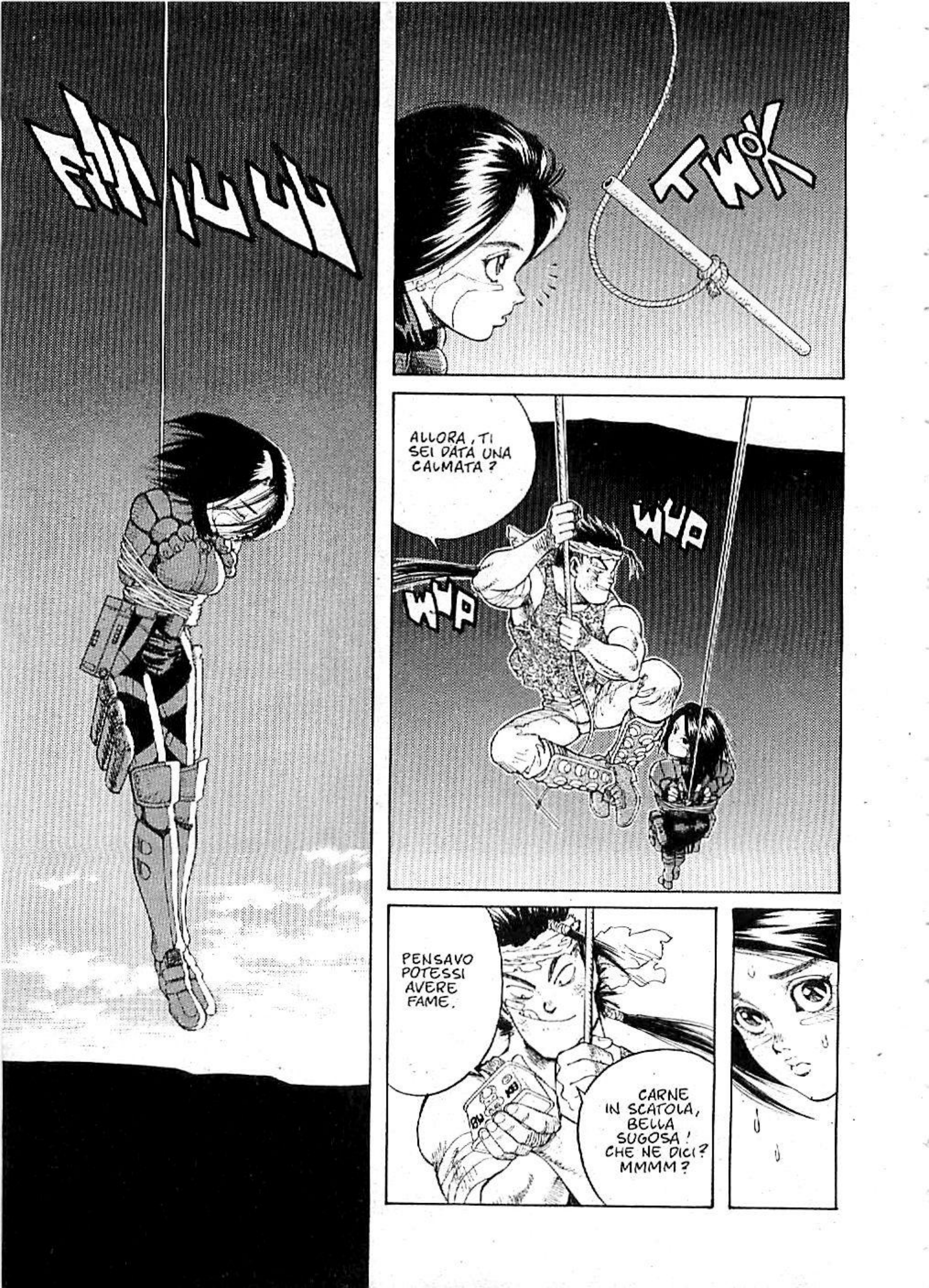

TWOK
ALLORA, TI SEI DATA UNA CALMATA?
WUP
WUP
PENSAVO POTESSI AVERE FAME.
CARNE IN SCATOLA, BELLA SUGOSA! CHE NE DICI? MMMM?

FIGURA...

...M-MI DISPIACE.

HAI TUTTO IL DIRITTO DI ESSERE ARRABBIA-TO.

ASCOLTA, TI DIRO' LA **VERITA'**.

SONO UNA AGENTE DI SALEM... IL PRIMO DEI "SINTONIZZA-TI", IN MIS-SIONE SEGRETA.

NON **POSSO** DISOBBE-DIRE AGLI ORDINI DI SALEM ...

VIENI DA LASSU'?

NO...

IN UN LIBRO CHE HO LETTO MOLTO TEMPO FA C'ERA SCRITTO "PER FARE DI UN UOMO IL TUO SCHIAVO, PUOI COMPRARLO OPPURE **SALVARGLI** LA VITA".

E SALEM MI HA SALVATA...

A VOLTE MI CHIEDO PERCHE' SONO NATA ...

... DOVE SEI NATA?

BE'...

PROBABILMENTE SU MARTE, MA NON NE SONO SICURA.

HMM...

E TU, INVECE?

EH EH.. IN UN POSTO VERAMENTE FANTASTICO.

SI CHIAMA **ALHAMBRA**. E' UN VILLAGGIO DI PESCATORI IN CUI IL LIVELLO DEL MARE SI E' ALZATO COPRENDO A META' LE ROVINE.

UNA VOLTA OGNI DUE O TRE ANNI, UN SERPENTE DI MARE DI VENTI METRI PENETRA NELLA NOSTRA BAIA, A CACCIA DI FOCHE.

L'INTERO VILLAGGIO SI ARMA DI ARPIONI E SI FA A GARA PER VEDERE CHI LO COLPISCE PER PRIMO. UN GRAN BELLO SPETTACOLO!

L'OCEANO... MI PIACEREBBE VEDERLO. UN GIORNO.

MI SEMBRA DI AVER PERCORSO QUESTE TERRE DESERTICHE TUTTA LA VITA.

NON TE LO CONSIGLIO. ARRUGINIRESTI.

JAB

--- CHE **BIFOLCO** INSENSIBILE ---

ECCO! DI' "AAAHH"!

AAHH

MMM...!
...
CHOMP CHOMP
CHUMP
CHUNF
SWAAK
UACH!
BA-STAR-DO!
AAAH! PRECIPITO!
GRRR
WHISS

EEH? SI'?

YORG!

SE NON MI TIRO SU SUBITO, UCCIDO QUESTO CRETINO ALL'ISTANTE!

ANCHE SE LO VOLESSI

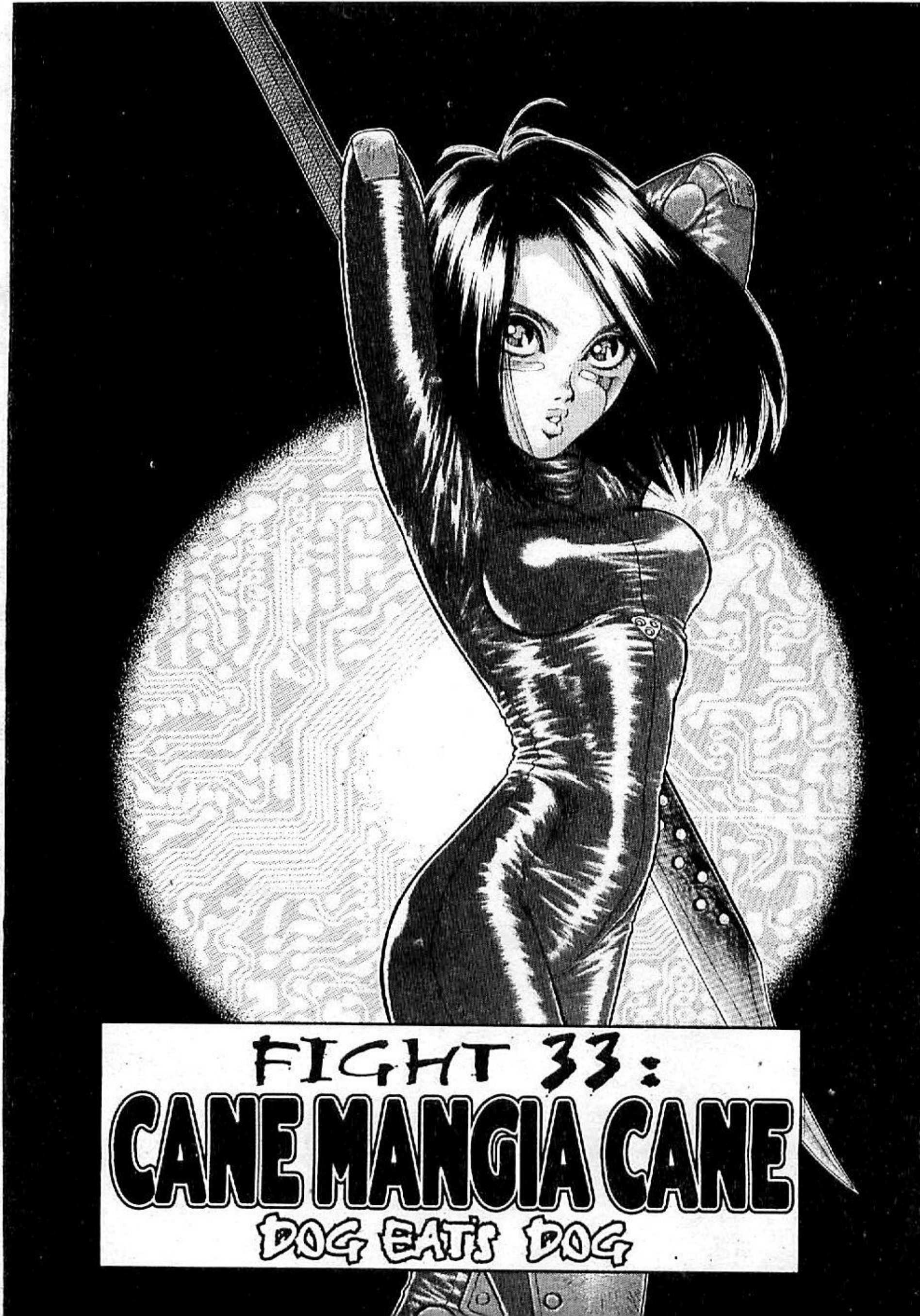
...COME FACCIO CON IL MIO **BRACCIO ROTTO?**

CAVOLO... DIMENTICAVO...

MA... COSA?

FA' QUALCOSA!

ALLORA, TESTAVUOTA, E' QUELLO IL TERZETTO CHE HA ANNIENTATO TUTTA LA TUA BANDA?!
GRRR... RIDI, RIDI PURE---
AH AH! CHE BERSAGLIO SPASSOSO!
VRRRR
EH!
EHH-- PRENDETE BENE LA MIRA.
CHE SFORTUNA HANNO AVUTO! SONO FINITI NELLA BASE DEL BATTAGLIONE PIU' POTENTE DEI BARJACK...!
FUOCO!
HOM KRO



FIGHT 33:
CANE MANGIA CANE
DOG EAT'S DOG

AAH!

LI HAI MANCATI, IDIOTA!

FUOCO A VOLONTÀ!

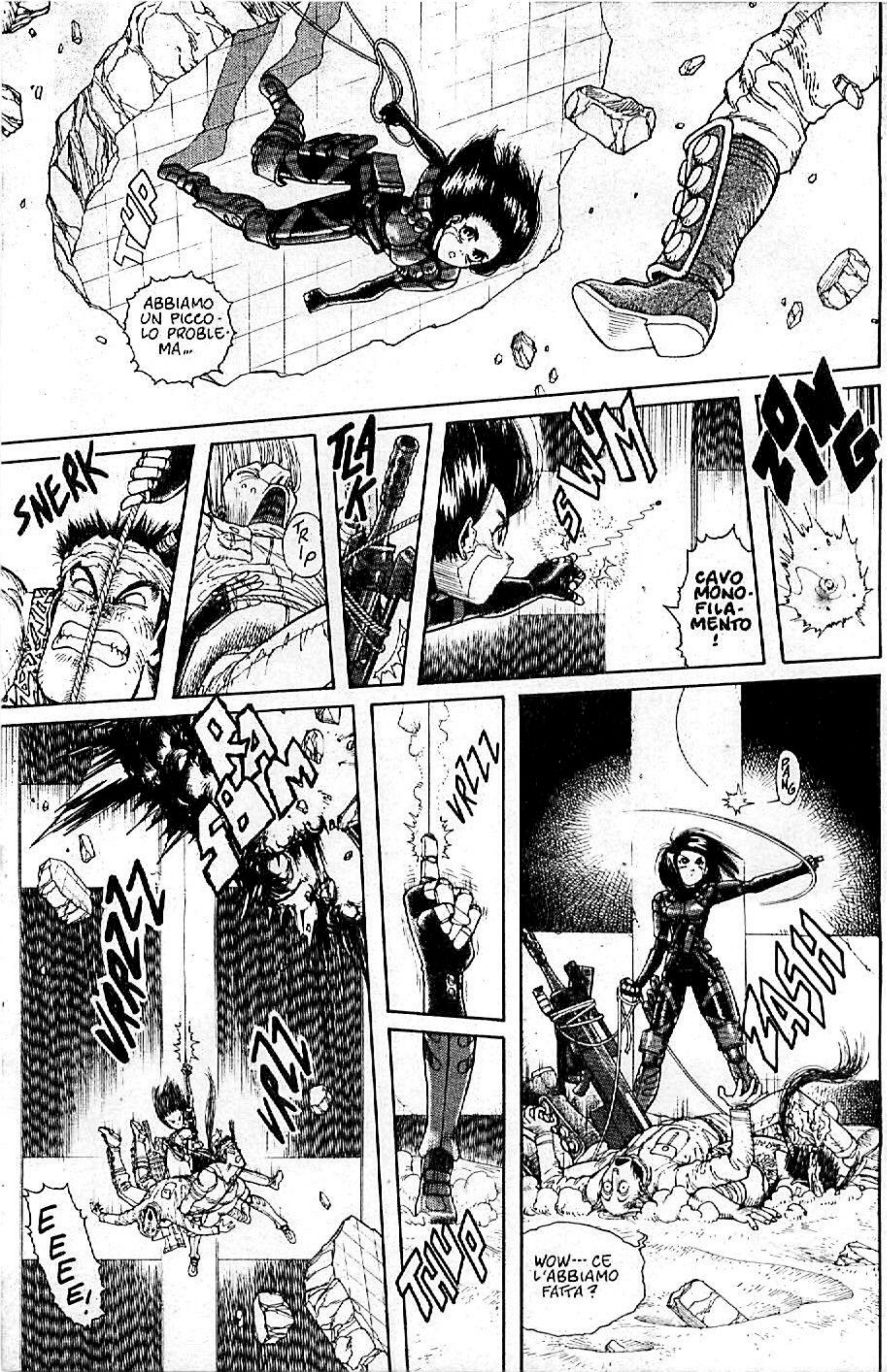
DO DO DO DO

GYAA!

ARGH...

GRAB

TRIK


ABBIAMO UN PICCOLO PROBLEMA...
THUP
ZONG
SWUM
CAVO MONOFILAMENTO!
TLAK
TRIP
SNERK
PANG
ZASH
WOW--- CE L'ABBIAMO FATTA?
VRZZZ
THUP
RASHM
VRRZZZ
VRZZ
EEEE!

BOOM

?!

RUMMMBLE

LA FACCIATA!

KA-THOOM

MISSIONE COMPIUTA, COLONNELLO! LI ABBIAMO FATTI SECCHI!

HMM---

!

WUUUUU

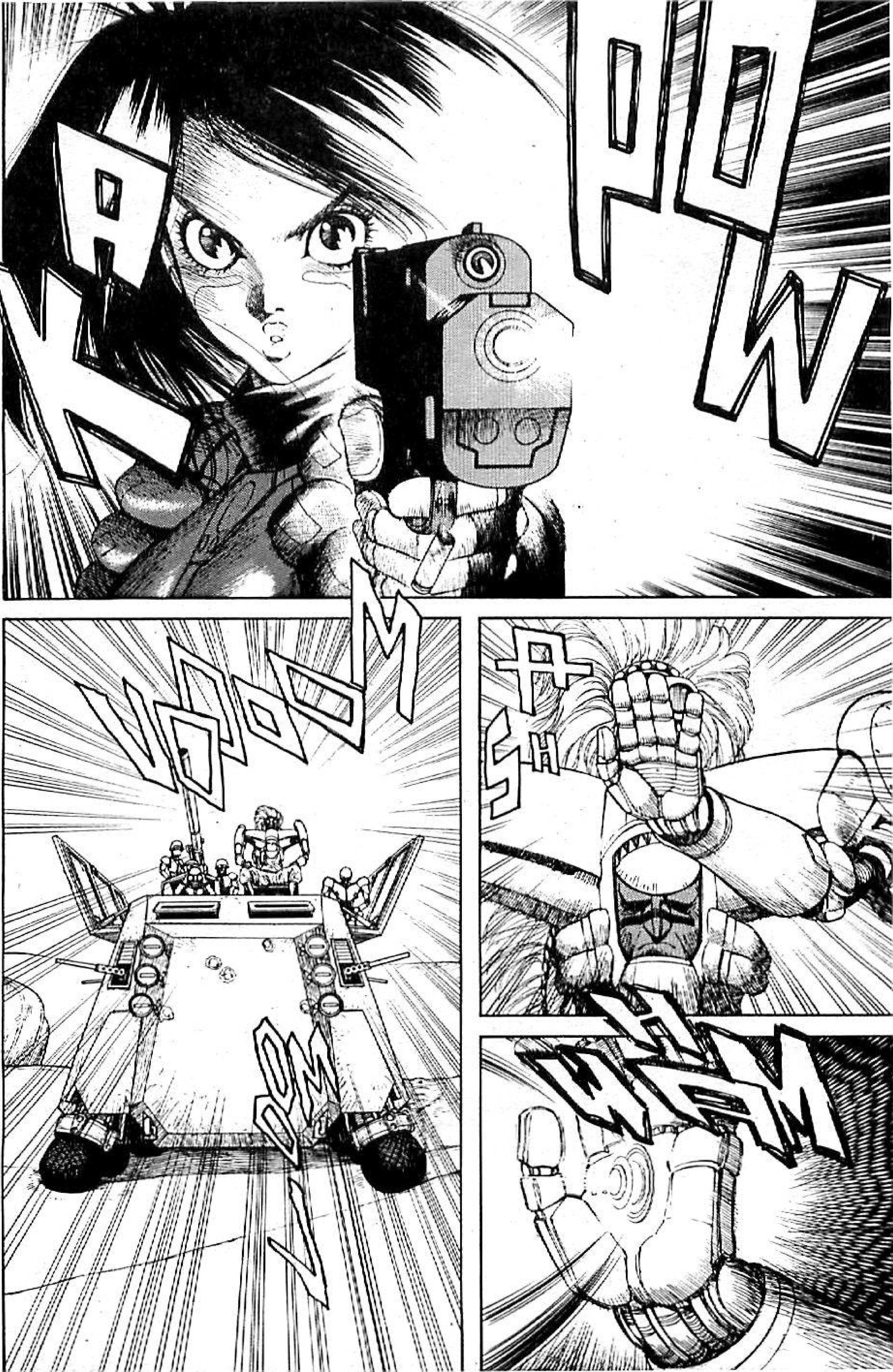
UUUUUUU

WUP

INCREDIBILE! CI E' CASCATA ADDOSSO UNA FINESTRA APERTA!

KOFF KOFF

STHUD


POW
WHAM

BRZH

?!

COSA ?!?

IL SUO PROIETTILE HA PERFORATO LA MIA MANO CORAZZATA AL TITANIO DA **QUELLA** DISTANZA...

...E HA LANCIATO UN CONTRATTACCO **ISTANTANEAMENTE!** NON E' UNA SEMPLICE MERCENARIA DELLE FERROVIE!

TSK

RATATATA

BOM

BOM

RAR

BOOM

BOOM

KA-BOOM

UAAA!

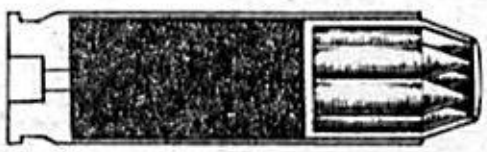
AHHH!

CON UN SIMILE CALIBRO, NEPPURE I PROIETTILI **AV*** DELLA FACTORY RIUSCIREBBERO A FARE UN DANNO DEL GENERE...

MA CHE COSA PUO' ESSERE?

POTREBBERO ESSERE LE CARTUCCE **ALS**** CHE GLI INGEGNERI DEI BARJACK HANNO SVILUPPATO STUDIANDO LE ANTICHE TECNOLOGIE.

* PROIETTILE AV: PROIETTILE PERFORANTE AD **A**LTA **V**ELOCITA'. LA GUAINA DI PLASTICA CHE RIVESTE LA CARTUCCIA SI SFILA PER AUMENTARNE LA PENETRAZIONE.



** PROIETTILE **ALS**: LA TESTA DI QUESTO PROIETTILE E' PIENA DI PICCOLI **A**GHI IN **L**EGA **S**PECIALE CHE, COLPENDO IL BERSAGLIO, SCOPPIANO DILANIANDO L'OBIETTIVO.

DOBBIAMO PRENDERE DELLE PRECAUZIONI... DICONO CHE UN AGENTE DI SALEM SOPRANNOMINATO "**L'ANGELO DELLA MORTE**" CI STIA ALLE CALCAGNA...

... SE UNO DI LORO E' L'AGENTE, DOBBIAMO FERMARLI SUBITO! CAPITO, SERGENTE?

SIGNOR SI'!

STATE PRONTI ALL'ATTACCO!

SONO SPAZZATURA...

GHAAAA!

AAAAHH!

MAMMA... MAMMA!

SONO UN VERME...

INIETTARE ADRENALINIZZATORE!

VRRRR

KSSSST

BLINK

WUP

OH!

OH!

OH!

WUP

VRRRR

VRRREEEE

TINK

GRRRR

SIETE GLI **INVINCIBILI** SOLDATI DELL'UNIVERSO!

NIENTE PUO' FERMARVI!

AVANTI, MIEI **MASTINI DA GUERRA!**

AH! MI SEMBRA DI **BRUCIARE!**

BOOM

COLONNELLO... HO UN FAVORE DA CHIEDERE!

BOOM

SI'?

VOGLIO VENDICARMI DI LORO, PER GLI UOMINI CHE HO PERSO.

LASCI CHE SIA IO A **FINIRLI!**

BENE... TROVO AMMIREVOLE LA TUA DEVOZIONE COME COMANDANTE.

TI DARO' UNO SQUADRONE. DIMOSTRAMI DI COSA SEI CAPACE, TESTAVUOTA!

LE SONO DEBITORE!

AVANTI, UOMINI!

DISPO-NETE LE TRUPPE PER CIRCONDA-RE LA CITTA'---

SIGNO-RE?

NON AVEVA DETTO CHE ASPETTAVA IL SUO SEGNALE--?

AH! TESTA-VUOTA E' SOLO UN'ESCA!

SE CI TROVIAMO DI FRONTE A UN AGENTE DI SALEM, NON POTRA' MAI VINCE-RE.

QUANTO MENO VALE UN UOMO, TANTO PIU' GRANDE E' IL SUO OR-GOGLIO!

SI SONO CALMATI.

CREDI CHE SIANO ANCORA I BARJACK ?

OFF!

AAAH! UGHHH!

NON NE HO IDEA... LE COMUNICAZIONI CON SALEM SI SONO INTERROTTE, E QUINDI NON RICEVO NUOVI DATI. LE MIE ABILITA' DI **SINTONIZZATA** SONO DIMEZZATE.

L'UNICA COSA CERTA...

--- E' CHE TRA POCO CI SARA' UNA BATTAGLIA ALL' ULTIMO SANGUE.

AH! **FINALMENTE** COMINCIA **L'AZIONE!**

NO NO! NON VOGLIO PIU' COMBATTERE. NON CE LA FF-FACCIO!

VOGLIO TORNARE A CASA!

GRR

WUP

WUP

ZITTO, PICCOLO CODARDO!

AAH!

BLAM

FIGURA---

--- PIANTALA.

SEMBRI MOLTO **ECCITATA**, ALITÁ---

--- TI PIACE TANTO, **UCCIDERE**?

SI'! ADORO COMBATTERE! ADORO IL MOMENTO IN CUI IL MIO CORPO CESSA DI ESSERE UNA MACCHINA E DIVENTA UNA **PARTE** DI ME!

IL MIO SANGUE **RIBOLLE** E LA MENTE DIVENTA TUTTA **BIANCA**! E' UN TRIP ASSOLUTO! NON C'E' TEMPO DI **PENSARE**... SOLO DI **AGIRE**!

BE', A ME PIACE PIU' COMBATTERE CHE MANGIARE PASTI REGOLARI... MA **NON SOPPORTO LE GUERRE**!

E QUESTO VALE ANCHE PER LE **RAGAZZE** CHE VI **COMBATTONO**!

...

YORG HA UNA MOGLIE E UN FIGLIO CHE LO ASPETTANO--- LASCIALO IN PACE!

A DIFFERENZA DI TE, HA QUALCOSA DA **PERDERE**!

UHM...

TSK-- NON E' UN PROBLEMA MIO---

--- PROBABILMENTE SONO STATA UN **REVOLVER** NELLA MIA VITA PRECEDENTE--

FLUP

BRRRRR!!

BLAM BLAM BLAM

BROOM KABOOM

OH ?!

MA CHE DIAVOLO E' SUCCESSO ?!

UFF UFF...

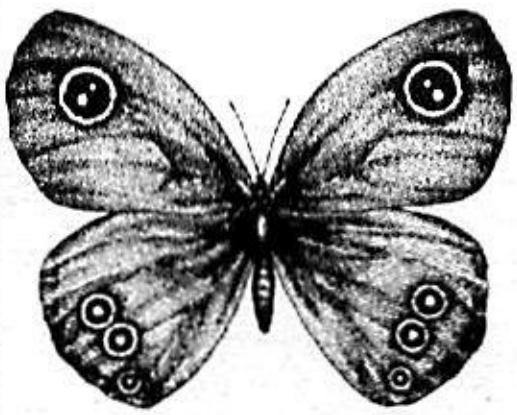
RATTLE RATTLE

KRIK

KRIK

HO TERRORE DELLE FARFALLE DEL MALOCCHIO!!*

* FARFALLA DEL MALOCCHIO
(MINOIS DRYAS)



QUESTA FARFALLA HA DEI DISEGNI SULLE ALI CHE ASSOMIGLIANO A UNA SERIE DI OCCHI. POSSIEDE SOLO QUATTRO ZAMPE, POICHE' QUELLE ANTERIORI SONO SCOMPARSE. AL MONDO ESISTONO SOLAMENTE 2500 SPECIE DI QUESTO ESEMPLARE.

(PER INCISO, ANCHE L'AUTORE DI QUESTO MANGA HA PAURA DI QUESTA FARFALLA.)

OH-NO! HO RIVELATO LA NOSTRA POSIZIONE! DOBBIAMO NASCONDERCI!

CAVOLO! HO FINITO LE PALLOTTOLE! CHE POSSO FARE?

ORMAI E' TROPPO TARDI...

AH AH--- QUEGLI IDIOTI SI SONO FATTI SCOPRI-RE---

--- CHISSA', MAGARI **VOGLIONO** MORIRE PER MANO MIA! **ARRIVO...**

TUM P

TUM P

COMAN-DANTE, DEVE STARE AL COPER-TO!

NON HO PAURA DI **LORO**.

MALEDET-TO SBRUF-FONE D'UN PRIN-CIPIANTE ---

MOLLIA-MOLO!

EHI! DOVE STATE CORRENDO ?!

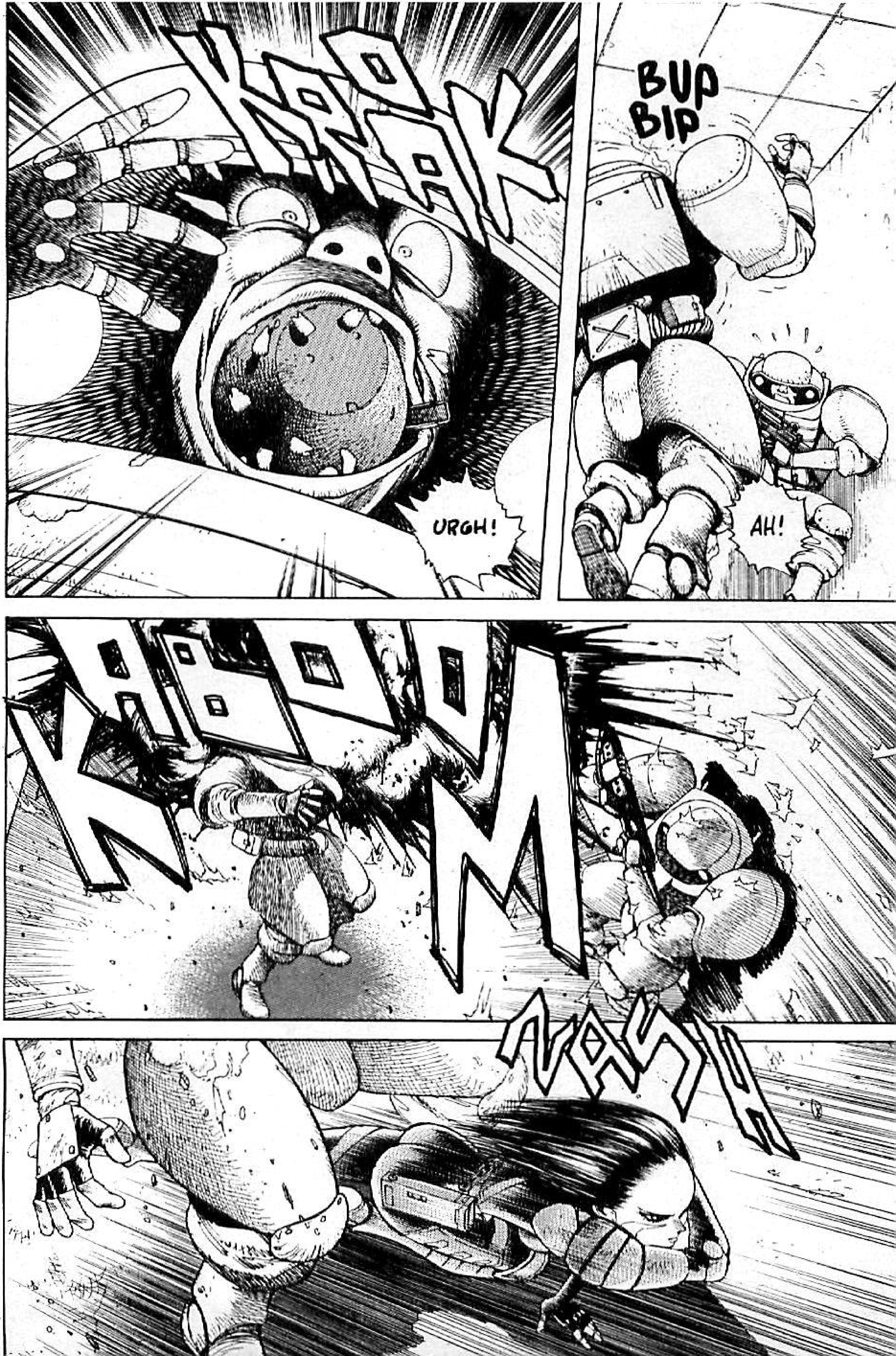
TUMPTUMP

IGNO-RATELO !

WHIP

BLAM

SHA
TUK TUK
TLAK
KRANG
BIP


URGH!
BUP
BIP
AH!

SWAK
KRAM
YAARGH!
ZUMP
TLAK
!
SBLORCH

HSSSS

SI'... ANCORA... NE VOGLIO ANCORA!

AAAH!

ANCORA... FINCHE' TUTTO DIVENTA BIANCO!

SBAM

BOM BOM BOM
POOM POOM

UFF

UFF

CH-CHE SUCCEDE, FIGURA? ANDIAMOCENE DA QUI!

ADORO LA LIBERTA'.. E DURANTE I MIEI VIAGGI HO PENSATO MOLTO AL SUO SIGNIFICATO...

CHIEDENDOMI FINO A DOVE MI AVREBBE PORTATO IL MIO CONCETTO DI LIBERTA'.

E HO SEMPRE CREDUTO CHE LA **SOLITUDINE** FOSSE LA VERA LIBERTA'...

.. MA VEDENDO ALITA .. CHE E' VERAMENTE SOLA ... HO CAPITO CHE QUELLA **NON** E' LIBERTA'.

ESSERE LIBERI VUOL DIRE POTER DECIDERE DELLA PROPRIA VITA.

E QUINDI TORNERO' **INDIETRO** !

N-NON FARE IL PAZZO! NON HA S-SENSO CERCARE DI ESSERE UN EROE!

QU-QUEI TIZI SONO TUTTI M-MOSTRI CHE SI COMBATTONO A V-VICENDA! NON HANNO N-NIENTE A CHE F-FARE CON NOI!

NASCONDITI FINCHE' NON SARA' TUTTO FINITO.

BOM BOM

EHI, FIGURA, ASPETTA!

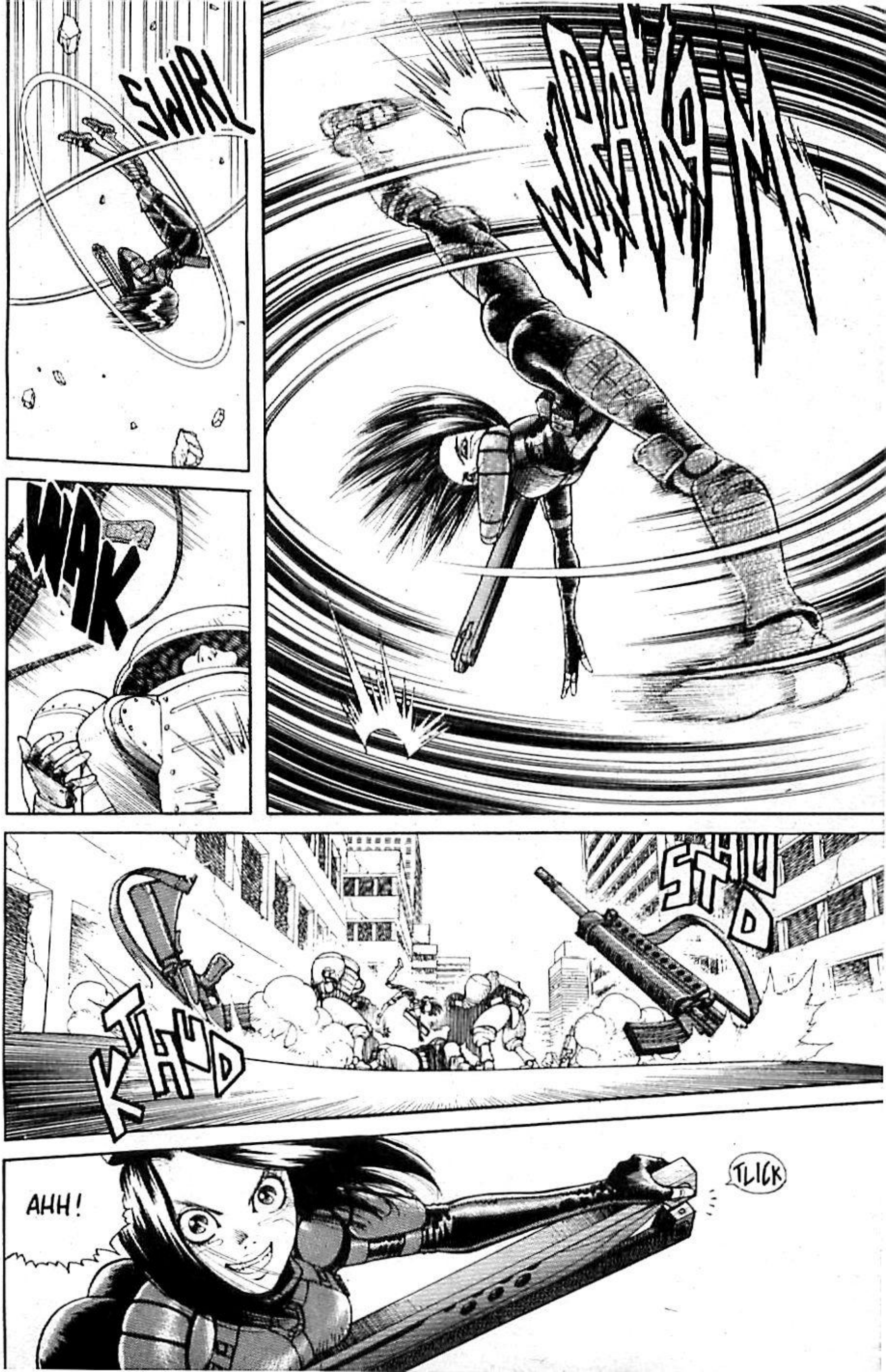
NON LASCIARMI SOLO!

EH?

GRAB

KLIK

COSA ?


SWIRL
WAK
WRAKOM
STHUD
KTHUD
TLICK
AHH!

SWAK

YAAH!

HA

CHAK

SLOSCK

ACK

YAAH!
WACK
SBORSH
HA
KZKK
ARGH!
EHI! ADESSO BASTA!
!
CHACK

MUORI, RAGAZZINA!

POW

SWISH

KWAM

EH···

C-CO-SA...?!

WUP

IL- IL MIO DITO...!

ZISH

H

K-AM

AAAH!
AARGH!
KZZACK
WUOSH
!
BLAM BLAM BLAM

R.O.AR

TUMP

ADESSO BASTA, PICCOLA PANTERA!

TUMP

ABBIAMO CAPITO CHE LA TUA ABILITA' NEL COMBATTIMENTO E' MOLTO SUPERIORE ALLA NOSTRA.

MA SE ADESSO TI MUOVI DI UN SOLO CENTIMETRO, QUESTA MITRAGLIATRICE DA 30 MM. TI RIDURRA' IN **POLTIGLIA!**

MA COLONNELLO... PERCHE'? NON HO CHIESTO RINFORZI!

HAI AVUTO FORTUNA, TESTAVUOTA...

UAH AH AH! AH AH AH!

AHAHAH!

OOHOHOH!

AH AH AH!

PAT PAT..

NON CREDI...?

NOOO! MI AVETE USATO... COME **ESCA**!

HSSSSSS

HSSSSSS

HSSSSSS

D-DOBBIAMO S-SPARARE, SIGNORE!

SLURP

NON R-RESISTO PIU'!

CALMI! IL SUO CERVELLO POTREBBE CONTENERE INFORMAZIONI UTILI.

KZRRR
SBAM
UNGH!
?!
RATATATA
SKZRAT
YAA!
ADESSO, ALITA!!

POOM
POOM
POOM
BLAM
BLAM
BLAM
ZRRAT
RATATATA
YAAH!
NON VEDO PIU' IL BERSA-GLIO!
COPRITEMI, E CI RITIRIAMO!

COME HA DETTO YORG, NON MI IMPORTA NULLA DI SALEM, DELLA FACTORY O DEI BARJACK!

MA NON VI LASCERO' FARE DEL MALE AD ALITA!

BAM

AH AH AH!

SWISSH

ARACHNO ---

BIP BIP BIP

ATTIVA-ZIONE!

RITIRATA! RITIRATA!

RATATATA BLAMBLAM ROARR

SKRIKRIT

BIP

KLINK

KABOOM

ZIP

UAH!

ALTRI NEMICI--- DIETRO DI NOI ?!

RATATATA BLAM BLAM

MA COME HANNO MESSO QUELLE MINE ?!

ARACHNO BOMBA

(MODELLO IN DOTAZIONE)

UNO DEGLI ARTEFATTI SPECIALI USATI DAI "SINTONIZZATI". L'ARACHNO E' UNA BOMBA ORIGINARIA DI SALEM CHE PUO' ESSERE USATA COME MINA PUO' ESSERE TELECOMANDATA, OPPURE VENIRE UTILIZZATA PER ALTRI USI TATTICI.

MIS-SILI APE!

TLACK

FUOCO!

ZHAM

SWISSH

BZZZ BZZZ

BIP

BLAMBLAM

PING

VEEN VEEN

BROOM

BOOOM

MISSILE APE

UN ALTRO DEGLI APPARECCHI SPECIALI FORNITI AI "SINTONIZZATI". SONO MISSILI CYBORG A FORMA DI APE CAPACI DI INDIVIDUAZIONE AUTONOMA DEL BERSAGLIO GRAZIE A UN SISTEMA DI PUNTAMENTO ASSAI PRECISO.

CHE SIA DAVVERO...

BOOM

...L'"ANGELO DELLA MORTE"?!

KLANK

FESSCH!

AAH!

N-NO! ASPETTA UN SECONDO, ALITA!

GHA

CHACK

YORG--?

QUE-ST'UOMO---

E' UN MIO AMICO D'INFANZIA!

EH! EH!

UGH!

BAM BAM BAM BAM BAM BAM BAM

KASHD

AH AH AH.. AVERE DEGLI AMICI E' DAVVERO IMPORTANTE, VERO YORG?

EH EH EH!

UGGH ...

KATTACK

Y-YORG---? COSA STAI---

NO-NON HO FATTO NIENTE DI MALE--- V-VOLEVO SOLO STARE DALLA PARTE DEL PIU' F-FORTE---

EH EH...

PROBABILMENTE PENSI CHE IO SIA UN CODARDO---

---MA ALITA E FIGURA--- VOI DUE AV-AVETE ENTRAMBI F-FORZA E C-CORAGGIO ---

EH EH...

M-MA CHE DE-DEVE FARE UN D-DEBOLE COME ME? COSA D-DEVE FARE?

LA L-LIBERTA' E' UN L-LUSSO CHE S-SOLO I FORTI P-POSSONO PERMETTERSI!

P-PREFERISCO AVERE UN COLLARE CHE LA LIBERTA'!

YORG!

BLAM

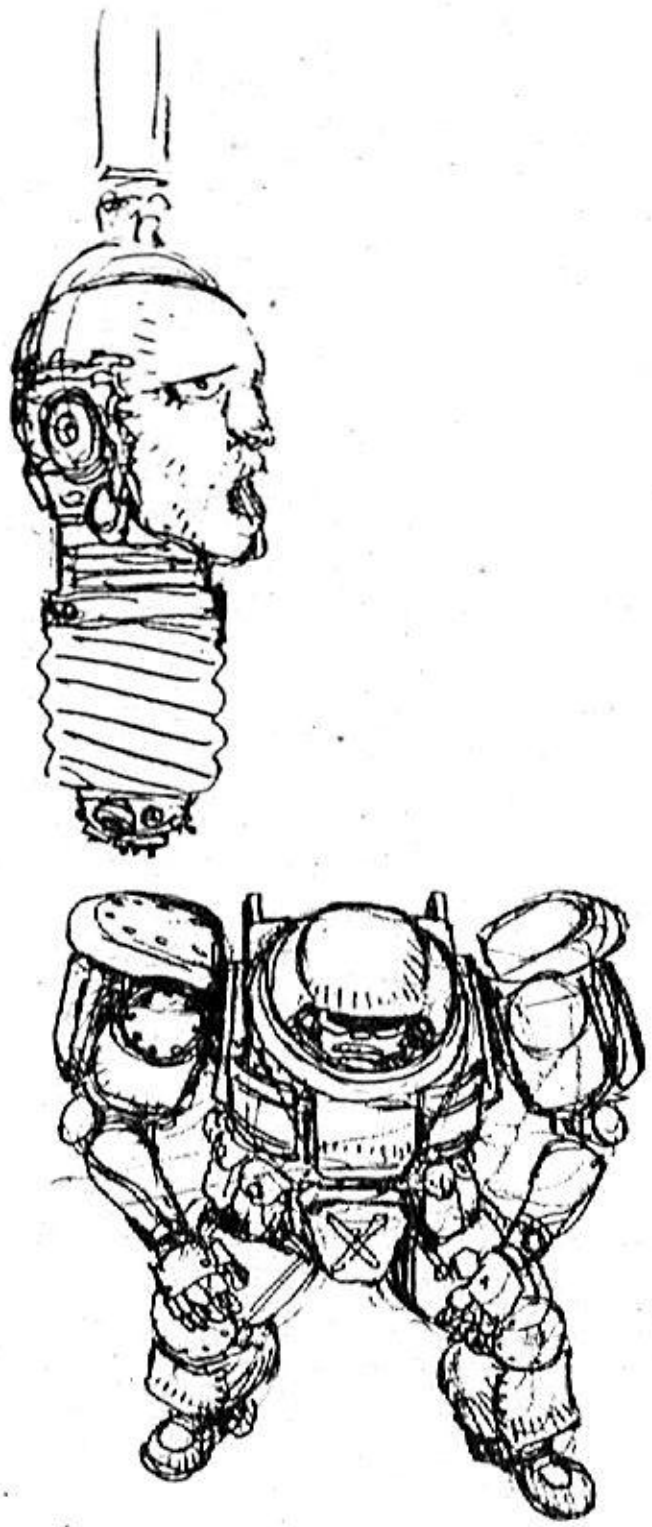
BLAM

BLAM

BLOOM

KA-BOOM

FIGURA!



NO, FIGURA!

---N-
NO---

A-AH

AAAH

RATTLE
RATTLE

YORG---!

GAH!

FIGHT 34:
LE PIANURE DEL TRADIMENTO
BETRAYER

TRADITO-
RE!

AAAH!

CHACK

INDIE-TRO...

QUEL FUCILE... E'...

TKLAK

COME HAI OSA-TO! IO...

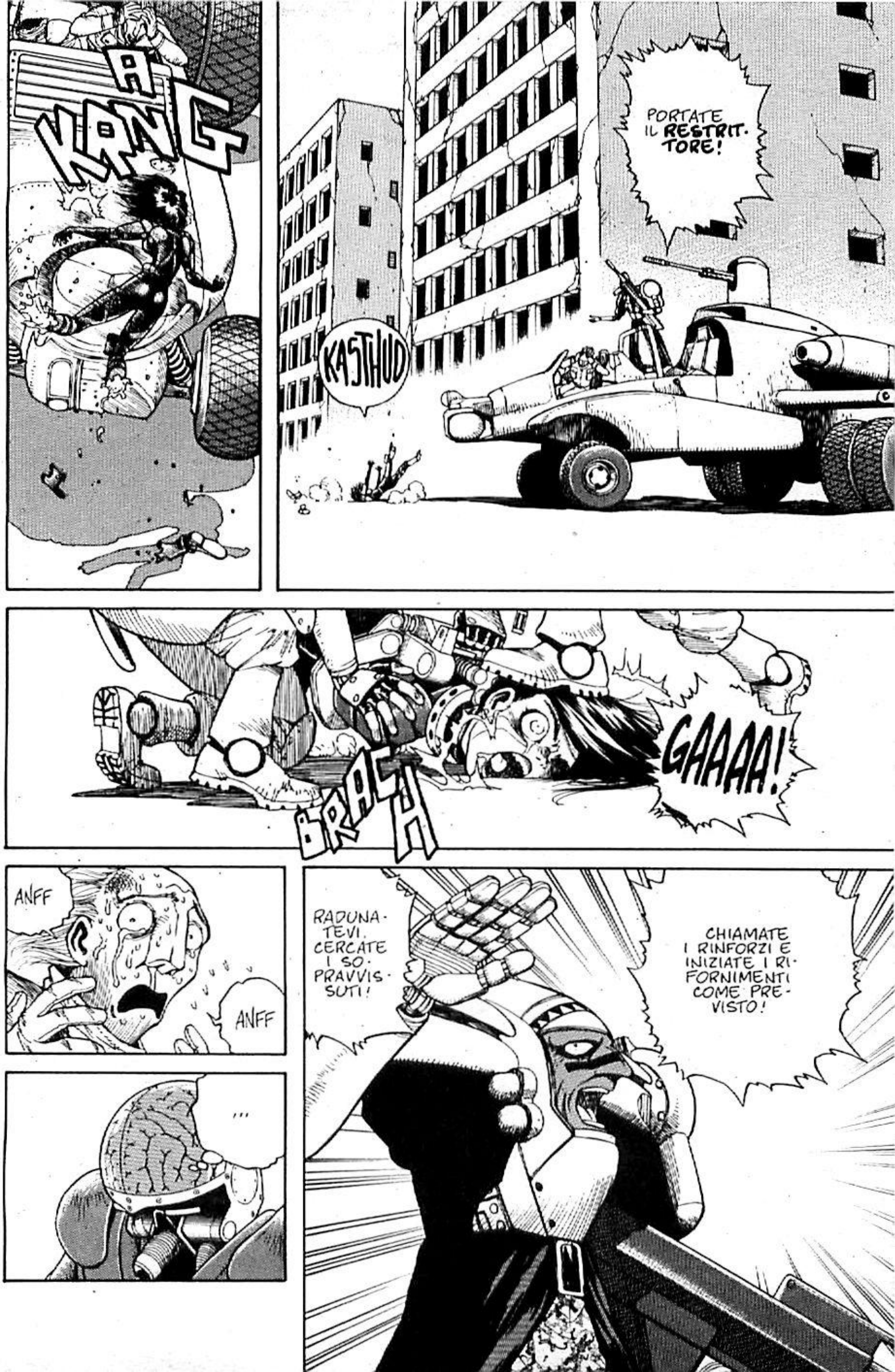
FRUSH

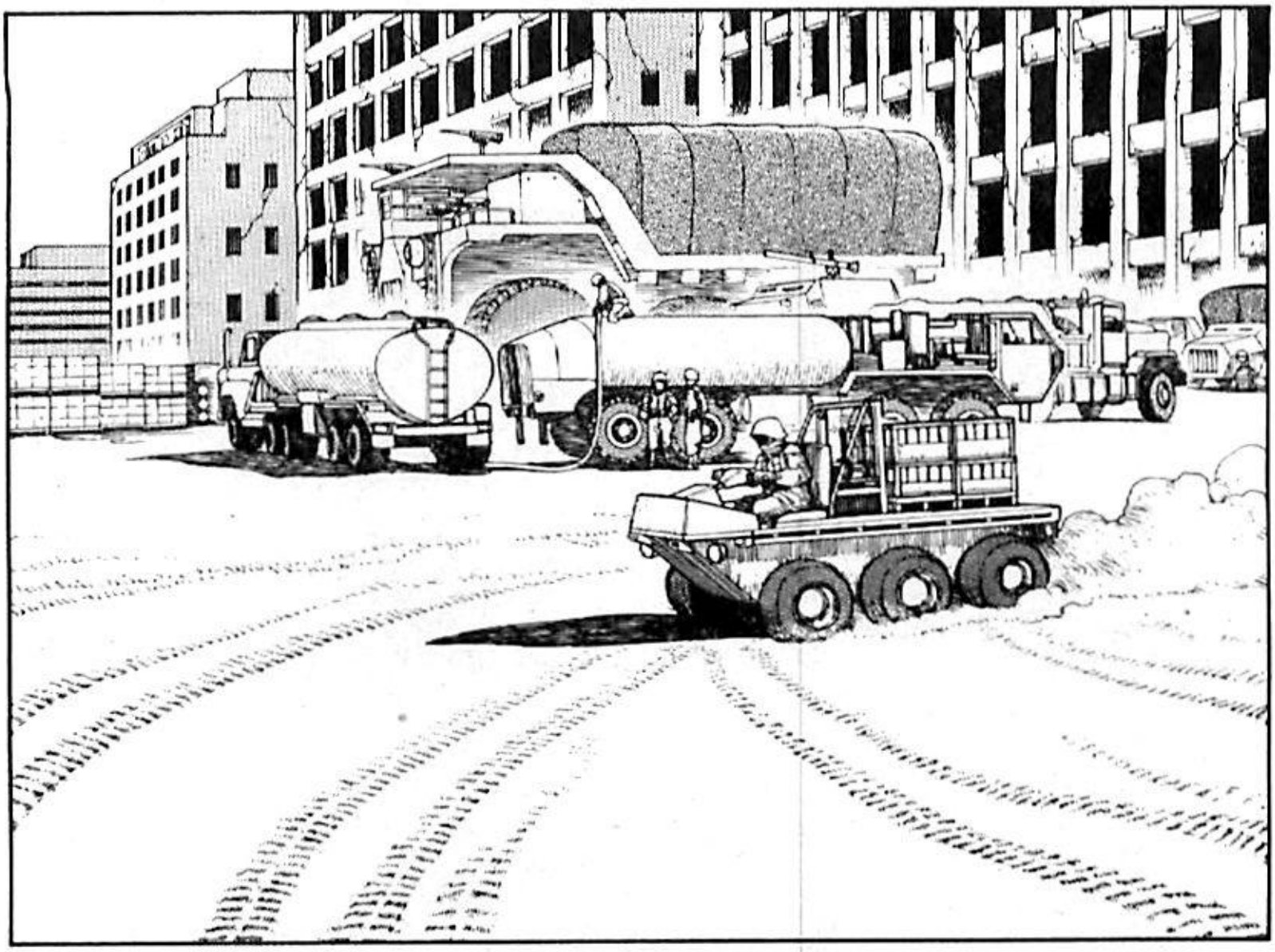
"IO GLI VOLEVO BENE!

BOOM

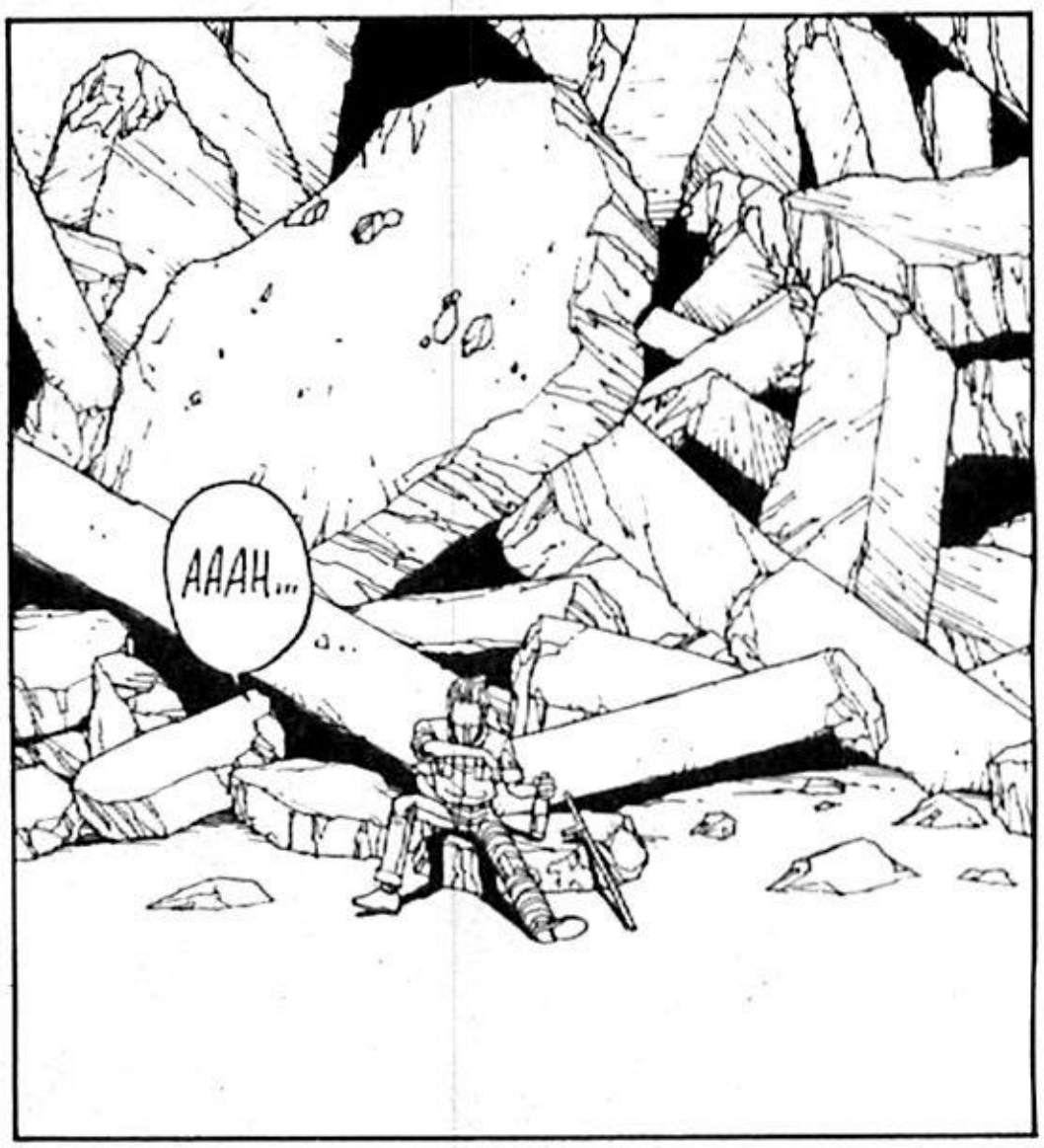
BLAM

BLAM


KRNG
PORTATE IL RESTRIT-TORE!
KASTHUD
GAAAA!
BRACH
ANFF
ANFF
...
CHIAMATE I RINFORZI E INIZIATE I RI-FORNIMENTI COME PRE-VISTO!
RADUNA-TEVI. CERCATE I SO-PRAVVIS-SUTI!



GLUG
GLUG
FACTO
INDUSTRIAL
BOURBON
WHISKEY


AAAH...

"ESSERI LIBERI VUOL DIRE POTER DECIDERE DELLA PROPRIA VITA."

"YORG HA UNA MOGLIE E UN FIGLIO CHE LO ASPETTANO... LASCIALO IN PACE."

M-MI SPIACE, FIGURA...

FRUSH

CHE COMBINI, YORG...?

TAP

GLUB

C-COLONNEL-LO BOZZLE...!

N-NON MI SAREI MAI IMMAGINATO DI TROVARTI QUI! E-ERI COSÌ ORGOGLIOSO DI F-FAR PARTE DELLA T-TRIBU' DEI "BERRETTI VERDI"* E DI GUIDARE UNA SQUADRA DI MERCENARI.

AVEVO SENTITO CHE TI AVEVANO UCCISO DUE ANNI FA, IN UNO SCONTRO CON I BARJACK...

EH! CREDI CHE IL CACCIATORE SIA DIVENTATO LA PREDA?

FINCHE' NON MI SONO SCONTRATO CON I BARJACK, PENSAVO CHE FOSSERO SOLO UN GRUPPO DI BRIGANTI--- MA DOPO LA MIA SCONFITTA, HO CAPITO IL MIO ERRORE.

HO VISTO **LUI**--- IL GRANDE CAPO **DEN**, E HO SAPUTO DELLA SUA **AMBIZIONE!**

DISTRUGGERE LA FACTORY! **ABBATTERE** SALEM!

LIBERARCI DAL CONTROLLO DI SALEM E CREARE UNA NAZIONE TUTTA NOSTRA, QUI SULLA SUPERFICIE!

*__BERRETTI VERDI__: UN TEMPO UN CORPO D'ÉLITE DELL'ESERCITO U.S.A., OGGI UNA TRIBU' DI GUERRIERI ALTAMENTE SPECIALIZZATI.

ABBATTERE SALEM? M-MA È' IMPOSSIBILE!

SEMBRA IRREALIZZABILE--- MA AMMIRO LE SUE CONVINZIONI ---!

E SE LA **MIA** VITA INSIGNIFICANTE POTRA' AIUTARLO A REALIZZARE IL SUO SOGNO, MORIRO' VOLENTIERI.

E' STATO IL DESTINO A FARCI INCONTRARE, YORG! COMBATTIAMO PER LA LIBERTA'... FIANCO A FIANCO ...

EH EH EH--- DEVO ---

SIAMO DIRETTI ALLA **FATTORIA 22**, PER ATTACCARLA!

!!

L-LA FATTORIA 22--- E' D-DOVE VIVONO MIA MOGLIE E MIO FIGLIO---

ASPETTA UN ATTIMO, BOZZLE!

WUP

HMMM... LA TUA GAMBA E' FERITA! FATTI MEDICARE DA UN DOTTORE!

TI PREGO, ASCOLTA---

EHI, TESTAVUOTA, HAI INGRASSATO I FUCILI?

SISSIGNORE-- F-FATTO!

ALLORA CARICALI, IDIOTA! CE NE ANDIAMO!

VROOOM

ROOARR

WROOOM

FACTOR
INDUSTRIAL BOURBON WHISKEY

CRICK

RATTLE

KOK KOK KOK

FACTOR

WUSH

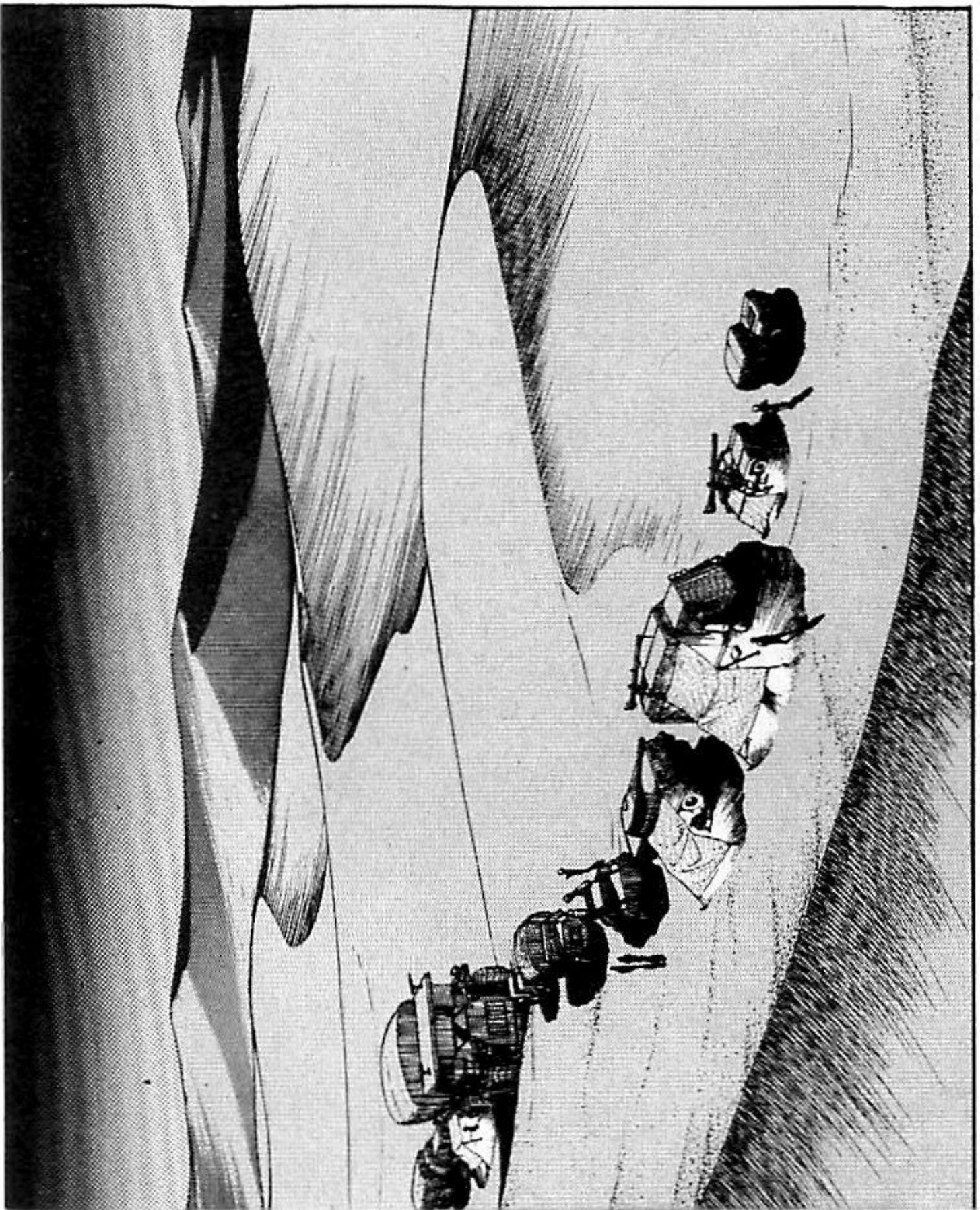
GRA

GLUB GLUB

SGLURK

AAAAH! MI SENTO DI NUOVO **VIVO!**

E PERSINO I PROIETTILI MI SCAN-SANO!



ドドド

E' FUORI GIOCO!

EHH-- YORG AVEVA RAGIONE! LA FARFALLA DEL MALOCCHIO FUNZIONA!

SVEGLIA!

UGGH!

SVEGLIATI, "ANGELO DELLA MORTE"...

SARAI INTERROGATA **APPROFONDITAMENTE** QUANDO CI RIUNIREMO CON LA COLONNA PRINCIPALE...

...MA ADESSO VOGLIO FARTI UN **PAIO** DI **DOMANDE!**

QUARANTOTTO ORE...

COSA...?

SONO **DUE GIORNI** CHE HO PERSO I CONTATTI CON **SALEM**...

QUESTO SIGNIFICA... CHE COME "SINTONIZZATA" SONO STATA ESPULSA DA SALEM...

OH···?

EH EH...

N-NON HO SPERANZE··· FIGURA E' MORTO··· E LA MIA MENTE VERRA' PROBABILMENTE **VIOLENTATA**, PRIVATA DELLE SUE INFORMAZIONI··· E POI SARO' **UCCISA!**

MA SE MI PORTANO AL QUARTIER GENERALE DEI BARJACK, ALLORA POTREBBE SIGNIFICARE···

LA MIA DIRETTIVA PRIMARIA COME "SINTONIZZATA" ERA CATTURARE LO SCIENZIATO **DESTY NOVA**, IL DISERTORE···

IL PROFESSOR NOVA? QUEL MATTO···?

E' UN BUON AMICO DEL NOSTRO CAPO, DEN. CAPISCO···

E L'UNICA RAGIONE PER CUI HO LAVORATO PER SALEM E' STATA··· CERCARE DAISUKE IDO, CHE NOVA AVEVA RAPITO···!

IDO···?

IL DOTTORE DI SALEM··· IL BRACCIO DESTRO DEL PROFESSOR NOVA.

IDO··· SEI VIVO, ALLORA···

VOGLIO VEDERTI···

SE POSSO VEDERE IDO, NON MI IMPORTA D'ESSERE PRIGIONIERA···

···NON MI IMPORTA SE SARO' SOLO UN **CERVELLO** ··· NON MI SERVE NEPPURE LA MIA LIBERTA'···

EEH? STA PIANGENDO?!

AH AH!

EH··· GLI UMANI! COME SONO **DEBOLI** ···

BLAM

ARGH!

?!

TESTA-VUOTA?! SEI IM-PAZZITO?!

AH AH AH--- QUESTO E' PERCHE' VI SIETE PRESI GIOCO DI ME!

BAM

BAM

BAM

KSHHP

AH AH AH! TI PORTERO' VIA DA QUI, ALITA!

FERMO! IDIOTA!

PERCHE' FAI QUESTO? SAREI RIUSCITA A VEDERE IDO!

IDO---!

ZITTA! MA COSA FAI-- PIANGI COME UNA NEONATA?!?

SE SEI LO STESSO **ANGELO DELLA MORTE** CON CUI MI SONO SCONTRATO, DOVRESTI **VERGOGNARTI**!

ATTACK

HANNO SPARATO AL COLONNELLO!
PREPARATE I "SOLDATI A INCASTRO"!
KSSSSSST
ADRENALINIZZATORE!
SCLUP
BLINK
MA CHE DIAVOLO---?
GLURG!
BLURB
AGG... UGGG...
GLORSH
HO SCAMBIATO L'ADRENALINIZZATORE CON DEL **DETERSIVO**!
COSA?

AAAAH!
KA
PAW
MUORI!
TU--- CI HAI TRADI-TO!
TUMP
AH AH! CRETINI-- HO SABO-TATO TUTTE LE ARMI!
AGH!
KOOM
KAOOM

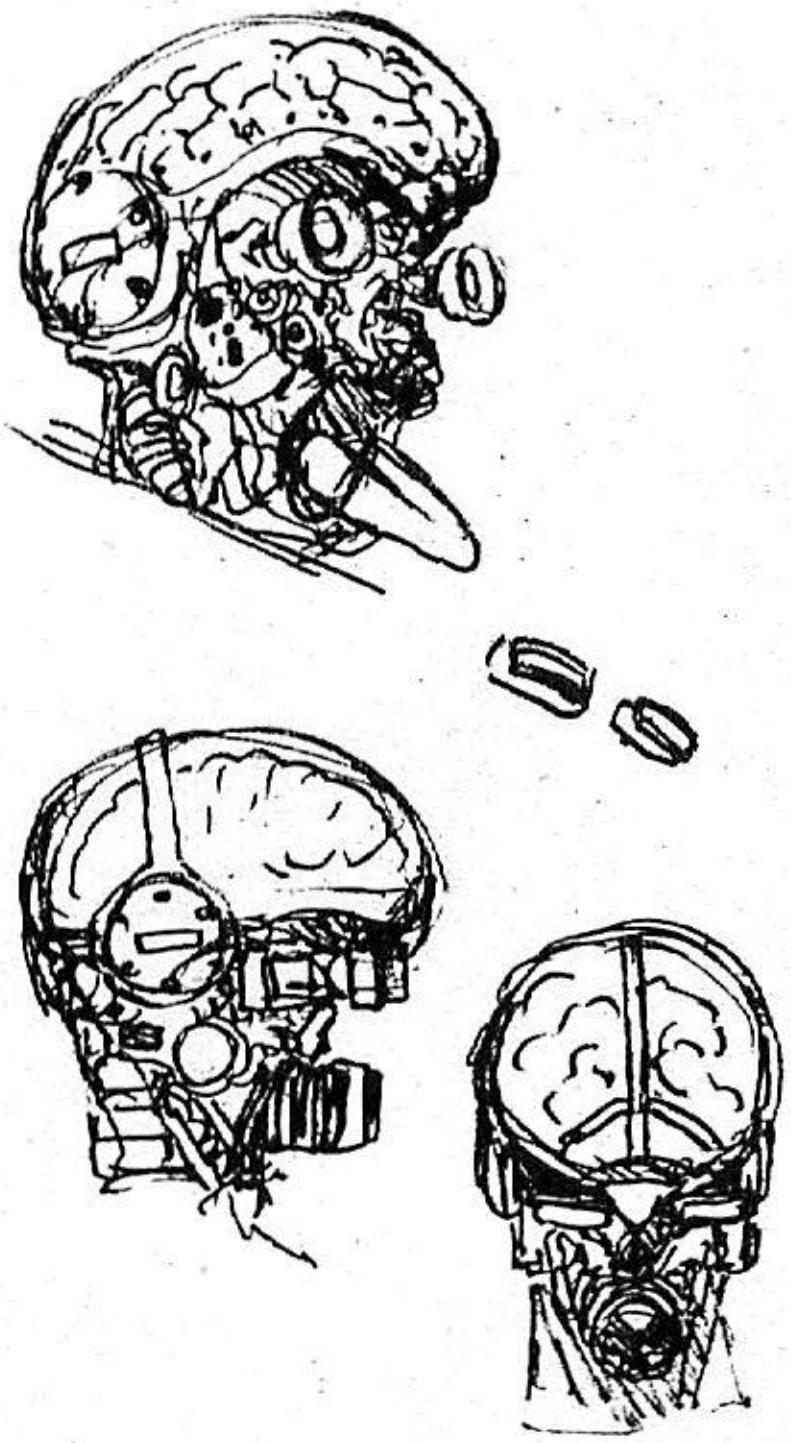
BROOM
BROOM
BROOM
BROOM
BROOM
UARGH! UARGH! BURN, BABY, BURN!
PERCHE' MI HAI SALVATA, TESTA-VUOTA?
THUD
UGH!!

KAT A STHUMP

NON ILLUDERTI-- VOLEVO SOLO CHE GLI ALTRI NON POTESSERO **UCCIDERTI!**

AHH AAHH! SEI **TUTTA** MIA!

CLICK

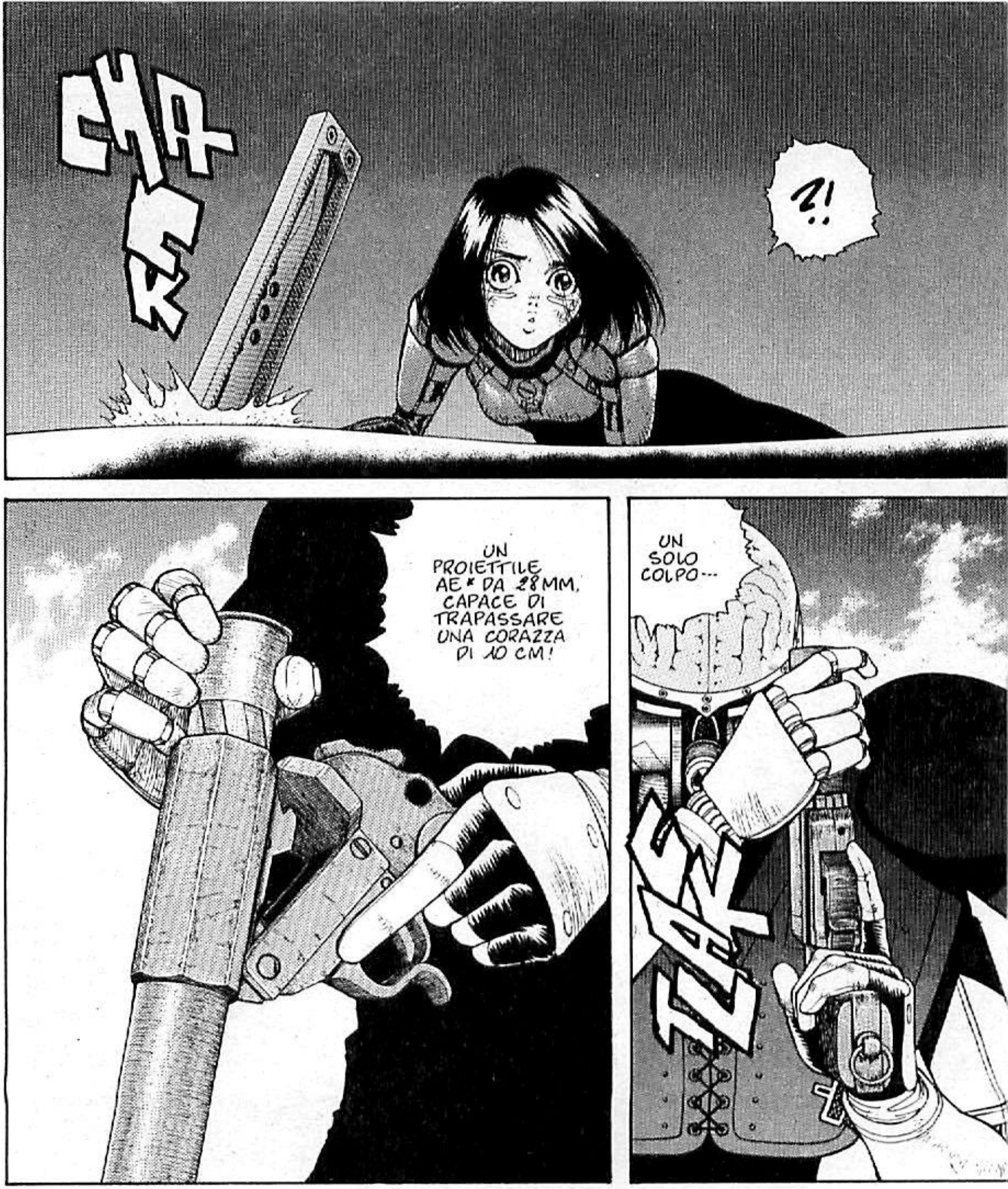


FIGHT 35:
LA DANZA DELLA PIOGGIA
RAIN MAKER

BARJACK NON SIGNIFICA NULLA PER ME-- E' SOLO UN **NOME**---

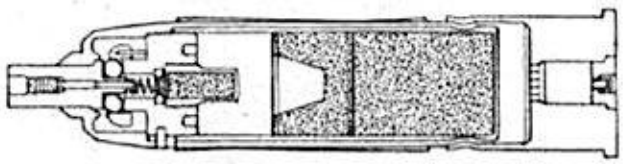
--- **GUIDARE** IL MIO VEICOLO--- SPARARE CON LA MIA **ARMA**--- A ME BASTA SOLO QUESTO!

HA



* LA SEZIONE FRONTALE DI QUESTO PROIETTILE ESPLOSIVO E' A FORMA DI CONO, PER PERMETTERE ALL'ESPLOSIONE DI PROPAGARSI IN AVANTI E VERSO L'ALTO AL MOMENTO DELL'IMPATTO. USANDO IL PRINCIPIO CONOSCIUTO COME "EFFETTO MONROE", IL PROIETTILE PUO' PERFORARE PRATICAMENTE QUALSIASI SUPERFICIE BLINDATA. IL POTERE DI PENETRAZIONE DEL PROIETTILE AE E' DIRETTAMENTE PROPORZIONALE AL CALIBRO.

PROIETTILE AE (ALTAMENTE ESPLOSIVO)



SEZIONE TRASVERSALE

... MA ORA BASTA!

ANDIAMO, ALITA!

TU E IO SIAMO UGUALI-- ME NE SONO RESO CONTO NEL MOMENTO IN CUI CI SIAMO CONOSCIUTI! AH AH AH!

TI PIACE LASCIARTI ANDARE, DIVENTARE UN ANIMALE SELVAGGIO E ARRIVARE FINO AL LIMITE!

ANDIAMO, ALITA, IN UN MONDO DOVE TUTTO E' SOLA-MENTE BIANCO!

EHE!

RRRSP

AH AH!

AH AH!

FORZA, ANDIA-MO!

RUSH

EH EH!

EH ??!

COSA ---?

HISA

SSHK

URGH!

SEI PATETI-CO!

E' QUESTA LA TUA **IDEA** DI LIBER-TA'?

SE NON PUOI DECIDERE IL DESTINO DELLA TUA VITA, A CHE TI SERVE UN CERVELLO COSI' GROSSO?

SLAP

SLAP

KRAK

E' FINITA!
KRRRAK
AAH!
SBLORRSH
F. FIGURA?
KTHUMP

EH EH EH··· LA SUONO MEGLIO L'ARMONICA, EH?

TATAP

AH AH!

AH AH AH! BRUTTO IMBECILLE·· SEI **VIVO !!!**

KRUN KRUN

AHI AHI!

TE L'HO GRAFFIATA UN POCO·· PERO' **TIENI**···

NO··· TIENILA TU.

RATATATATA
BRATBRAT
COSA --?!
WUUOOOO
TESTA-VUOTA--- E' MORTO?
SUPPONGO CHE PERSINO LE CREATURE PIU' MISERABILI ABBIANO UN'ANIMA. DOVEVO IMMAGINARE CHE TESTAVUOTA SI SAREBBE RIBELLATO CONTRO DI ME. E' STATO UN MIO ERRORE NON AVERLO PREVISTO---!
RRHO

MA ADESSO HO IMPARATO LA LEZIONE !!! NON IMPORTA QUANTO SIANO **PICCOLI** COLORO CHE SI OPPONGONO AI BARJACK... **TUTTI** DEVONO ESSERE SCHIACCIATI SENZA PIETÀ!
UCCIDILI!
YO...
YORG!
KACLUNK

KZIN KZIN
KZIN
!!
YORG, ANCHE TU---?!
KZIN
KZIN
KZIN
BLIP
PAZZI! NON VEDETE?!

QUI SULLA SUPERFICIE NON AVREMO VERA LIBERTA' FINCHE' **NON SCONFIGGEREMO SALEM---**

NOI CHE COMBATTIAMO QUESTA GUERRA DI **PROGRESSO** SIAMO I VERI DIFENSORI **DELL'UMANITA'!**

BRATATATA

BRATT

KRAM

PER LA RIVOLUZIONE!

FWAM

AVANTI, COMPAGNI!

KABOOM

P-PERDONA-TEMI--- F-FIGURA--- A--ALITA-PERDONATE-MI--

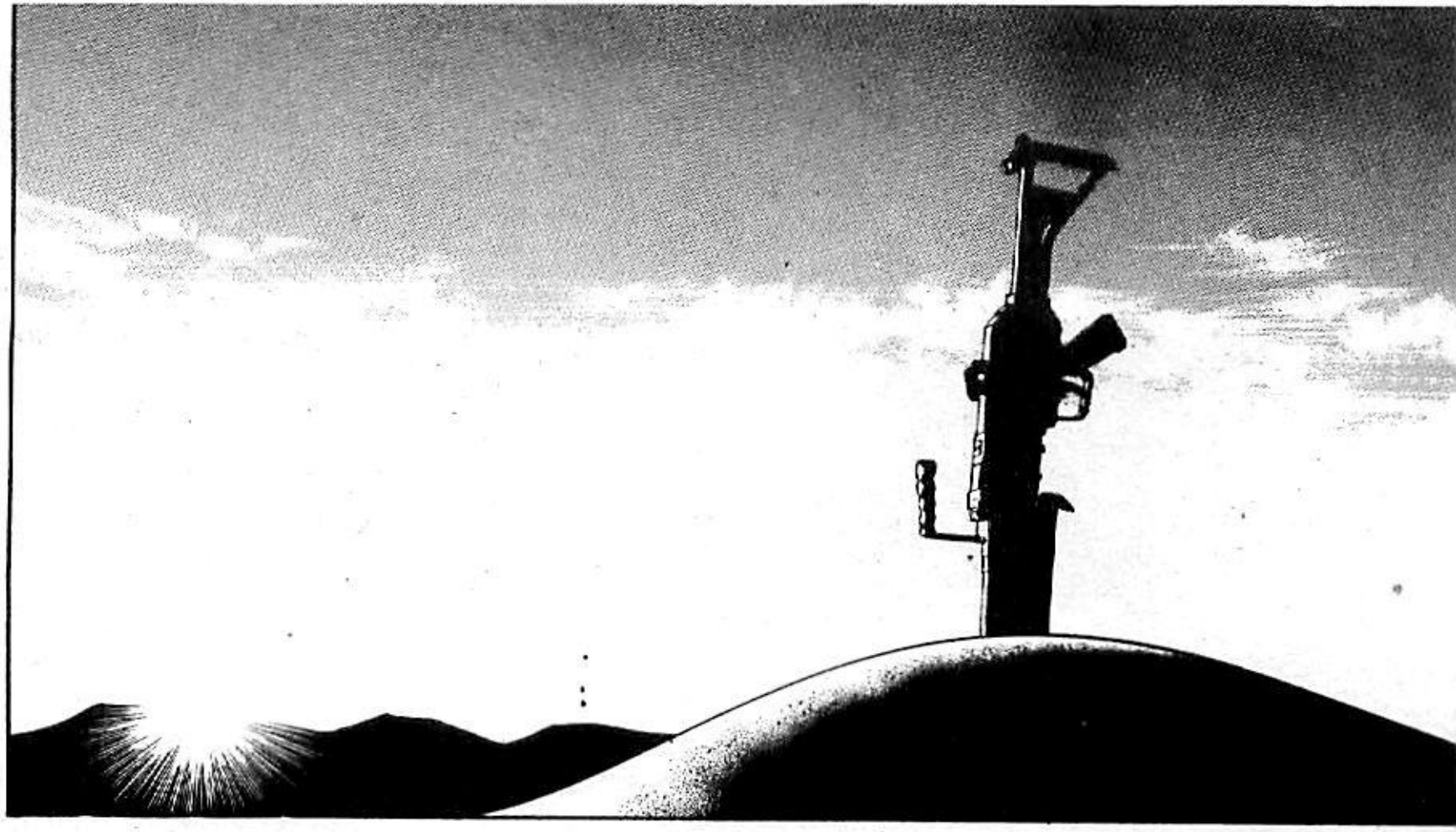
RATTLE

RATTLE

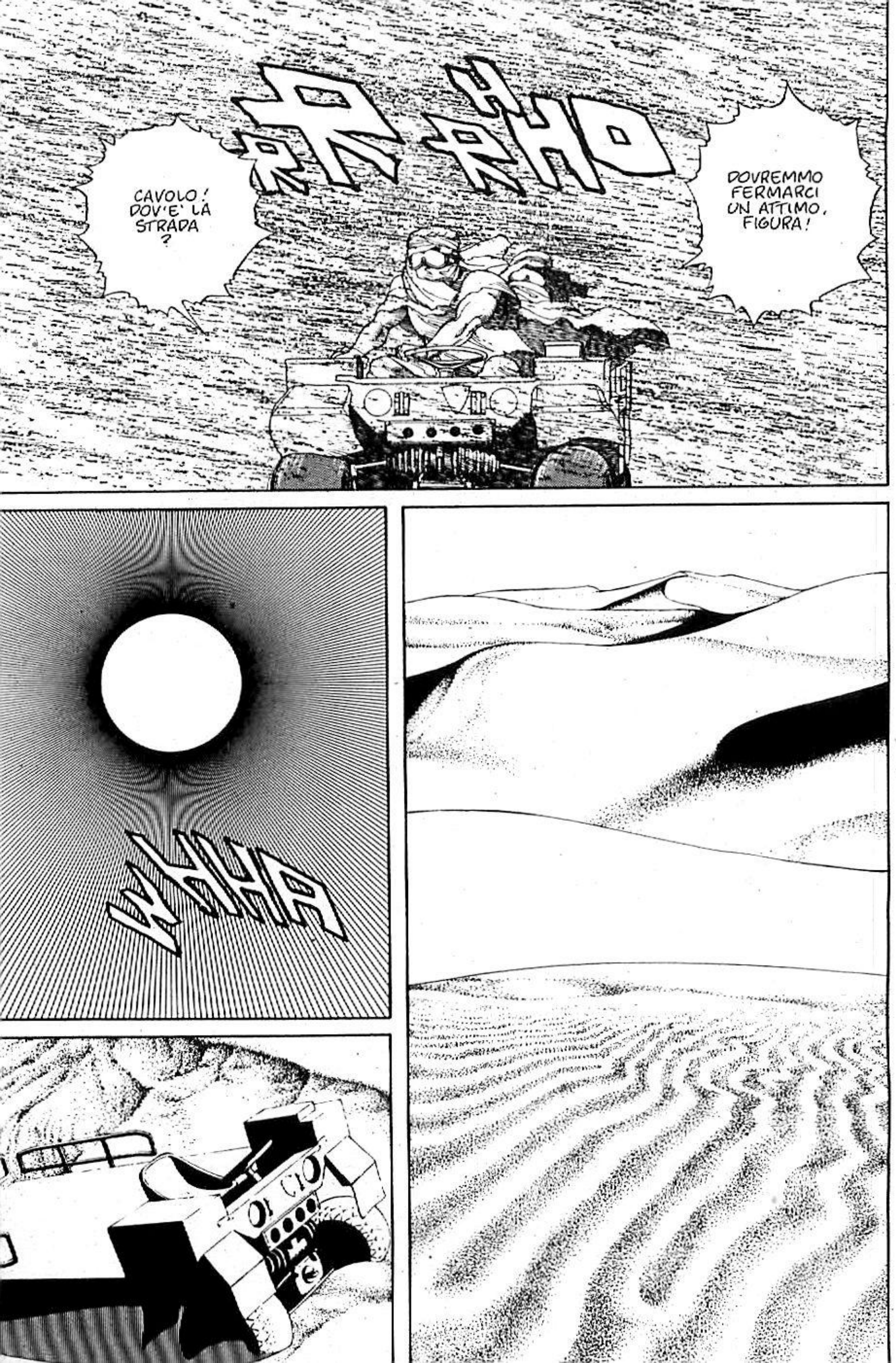
S-ONO UN FALLITO--- E ADESSO NON POTRO' NEPPURE RIVEDERE MIA MOGLIE-- COSI', PER FAVORE---

GH OOO

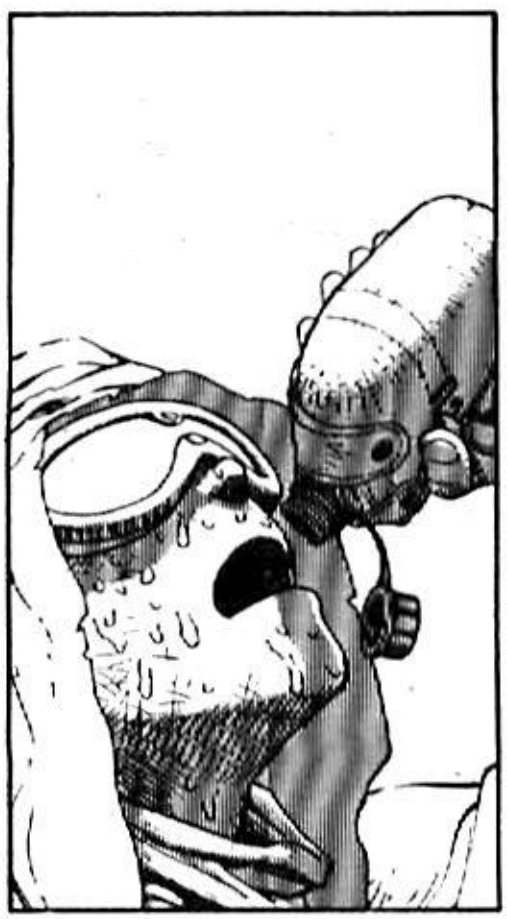
YORG---!

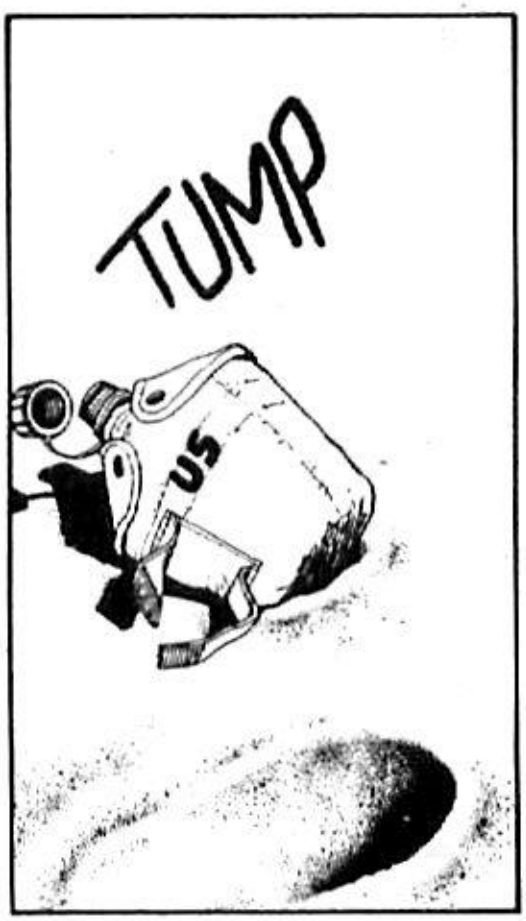


FIUUUUUU


DOVREMMO FERMARCI UN ATTIMO, FIGURA!
CAVOLO! DOV'E' LA STRADA ?

FIGU·
RA--
SÌ,
ALITA---?




TUMP

MI SONO... SURRISCALDATA...

I CORPI "SOFT MACHINE" SONO PIU' SENSIBILI AL CALORE...

SSSSS

LASCIAMI QUI...

NON POTREI SOPPORTARE CHE TU MUOIA PER CAUSA MIA...

NEANCHE PER SOGNO!

MA-- NON FARAI PIU' STRADA SE MI ABBANDONI...?

EH... SONO LIBERO DI PORTARMI IN SPALLA LA DONNA DI CUI MI SONO INNAMORATO...

UFF

UFF

LIBERO DI ANDARE A SINISTRA O A DESTRA.

E SE MUOIO, SARA' IL MIO **DESTINO.**

ORA, PERO', MI E' VENUTA MOLTA **SETE.**

PROVERO' A CHIEDERE UN FAVORE AGLI DEI...

SOFT MACHINE : MACCHINE FLESSIBILI CHE UTILIZZANO LA NANOTECNOLOGIA PER CREARE SISTEMI VITALI.

QUESTA COS'E'?

LA DANZA DELLA PIOGGIA... L'HO IMPARATA DA BAMBINO...

TMP

MI SA CHE...

FIUUUU

KTHUMP

-- LA VITA E' INGRATA---

FIGURA---

SCUSA--- IL DIO DELLA PIOGGIA NON HA RISPOSTO...

NON IMPORTA---

BLC

!!

SHHHHH
HOHOHOH
OUCH!
TONK
MA CHE DIAVOLO ?!
FWIP
FWAP
AH AH AH! PIOVE!

E QUESTO COS'E'?

HA MANIPOLATO LE GRIGLIE CLIMATICHE, DIRETTORE?

NO, NIENTE AFFATTO...

VOLEVO SOLO REGISTRARE COME SAREBBE MORTA ALITA, LA RIBELLE.

NIENTE DA FARE, DIRETTORE.

LI DOVREBBE SALVARE.

...

DR. RUSSELL ---

LEI CREDE AI MIRACOLI?

NATURALE CHE CI CREDO!

L'angolo della battaglia

A cura di Enrico Fornaroli
c/o Marvel House
Viale Emilio Po 380
41100 Modena
e-mail:
imarvel@panini.it

Alita è magica...
Quanti come lei sarebbero riusciti ad amare veramente o a odiare tanto profondamente? Io credo in lei; spero (forse inutilmente) che in qualche parte dell'universo, del cosmo, ci sia una ragazza simile. Oggi ho comprato il numero 9 di ALITA e vedendo come si scagliava contro il professor Desty Nova e i suoi "collaboratori" ne sono rimasta affascinata. Alita poco prima aveva detto di amare i suoi amici e dopo... Eppure Alita è capace di odiare e amare veramente! Chi di noi è sicuro come lei? La piccola-grande cyborg provoca in me forti emozioni, riesce a trasmettermi tanta energia positiva... che a volte viene a mancare.
Lei cerca di trattenere i suoi sentimenti dietro a quel "corpo meccanico". Crede di potercela fare anche se, in fondo, ha veramente bisogno di qualcuno che la ami come ha fatto finora Ido.
Un saluto, continuate così.
ANTONELLA DI FRANCO,
via Pozzo Antico 88, 20033 Desio (MI)

Certo che continueremo, cara Antonella, soprattutto se a leggere ciò che pubblichiamo ci sono persone sensibili come te. Persone che quando affrontano un fumetto sanno che le storie, le belle storie, non solo ci fanno trascorrere momenti di piacevole lettura, ma fanno anche riflettere. Ci inducono a pensare su cosa sia il bene e il male, la gioia e la sofferenza, l'amore e l'odio. ALITA sicuramente è uno di questi fumetti. Attenzione però: le soluzioni ai nostri "cali di energia" non dobbiamo cercarle nelle pagine di un fumetto, il quale nonostante tutto è "finzione", ma nella vita vera. Quella che ci fa sudare, imprecare, soffrire, ma anche gustare fortissime emozioni.
È questa la sfida e dobbiamo affrontarla a muso duro. Che ne dici?

In principio pensavo solo alla Star Comics, poi venne anche a me la marvelite. Ah, dimenticavo, sono Salvatore, ho 19 anni e – cosa più importante – sono un grande appassionato di fumetti e di cinema d'animazione. Vi scrivo per dire una cosa: "evviva Alita". Voi penserete che si tratta della solita lettera banale, ma io la ritengo molto importante per quello che andrò a dirvi. Mia madre odiava il fatto che a 19 anni pensavo ancora ai cartoni e ai fumetti. Poi comprai l'OAV di ALITA e glielo feci vedere. ALITA fece ricredere anche mia madre, che si commosse addirittura quando Yugo morì per il suo ideale di una vita migliore. Mia madre capì che anche i cartoni animati insegnano qualcosa. La gente deve saperlo. In quanto al fumetto, be'... è stupendo.
Continuate su questa strada, ragazzi, visto che si tratta di un viale alberato sempre verde. Ciao.
SALVATORE VIRDI,
via Principe di Piemonte 74, 07046 Porto Torres (SS)

Evviva, Salvatore! Vedo che la marvelite non ha contagiato solo te ma anche tua mamma... È un buon segno, perché dimostra che appassionarsi alle belle storie, ai fumetti con la "F" maiuscola, non è questione di età anagrafica. Pensa che io di anni ne ho 36 e non ho ancora smesso di entusiasmarmi. Certo, l'importante è saper scegliere fra i gioielli e la semplice bigiotteria. Cosa che mi pare tu abbia fatto con grande acume.
Rimani con noi e vedrai che di piccoli capolavori come ALITA nei troverai parecchi! Parola di contagiato all'ultimo stadio.

Le vostre lettere verranno pubblicate assieme al vostro indirizzo, a meno che non chiediate espressamente di ometterlo.

GENNAIO 1998

CHECKLIST

VENERDÌ 2

SAILOR MOON MAGAZINE 28
In questo numero, un azzardato viaggio nel Regno delle tenebre potrebbe significare la fine della orgogliosa tradizione delle Guerriere Sailor!

TENCHI MUYO 8
Prosegue l'avventura nello spazio di Tenchi e compagnia tratta dal quarto volumetto giapponese. Ma pensate davvero che la loro prima tappa sia Ryuten? Nahh...

GIOVEDÌ 8

MAN•GA! 3
Sempre 48 pagine a colori di news, interviste e approfondimenti su manga, anime e vita in Giappone e altrettante di fumetto: di nuovo, insieme a Drakuun di Johji Manabe, troverete anche le mitiche **Dirty Pair**!

GIOVEDÌ 15

MACROSS 7 TRASH 2
Anno 2046: in un settore della zona di combattimento, comincia Macross 7 Trash, la storia del giovane Shiba Mido, campione di Tornado Crush. Un nuovo capitolo per l'appassionante saga di fantascienza scritta e disegnata da un mito dell'animazione giapponese: **Haruhiko Mikimoto**.

GIOVEDÌ 22

ALITA 13
Alita prosegue la sua missione: dare la caccia a Desty Nova, lo scienziato pazzo che ha ucciso (e forse resuscitato) l'amato Ido.
Riuscirà a vendicarlo?

SLAM DUNK 5
Perché non mi riescono i tiri? Questo dubbio assilla Hanamichi che verrà aiutato dalla bella Haruko. Tanto sport, tanto umorismo, tanti sentimenti col solito marchio di garanzia: Takehiko Inoue.

EVANGELION 4
Quarto numero del gioiello ideato e confezionato dagli Studi Gainax e da Yoshiyuki Sadamoto ispirato a ***Neon Genesis Evangelion***. Un manga già oggetto di attese spasmodiche davanti alle edicole.

GIOVEDÌ 29

THE SLAYERS 1 (MANGA TOP 1)
UN INCANTESIMO DISCHIUSO TRA I PETALI DEL TEMPO
Dalla popolarissima serie TV: Rina è un'avventuriera esperta in magia che incontra, lungo il cammino, l'abile spadaccino Gourry. Insieme visiteranno città fantastiche e combatteranno mostri giganteschi e stregoni poco arrendevoli.

EAT-MAN 3
Due nuove avventure per l'uomo più misterioso dell'universo. Nella prima, il nostro mangiametalli deve mantenere una promessa legata a una spada misteriosa. Nella seconda, dovrà intervenire in aiuto di due fratelli, che tramite le arti magiche tengono a bada un mostro acquatico.

PLANET manga

Per altri manga seguiteci
su Telegram: @Wicked_Manga